

# LA VEU DEL CASAL



INFORMATIU MENSUAL



nº 201 octubre 2018



Carrer Tibidabo, 7- 08197 Valldoreix

Telf. 935 898 689

Correu elect. [casal.avis@valldoreix.cat](mailto:casal.avis@valldoreix.cat)

[www.avisvalldoreix.santcugatentitats.net](http://www.avisvalldoreix.santcugatentitats.net)



Ja fa temps que no tinc feina. El casal tranquil i jo sota d'una morera que fa molta ombra tot esperant una bona pluja per a poder-me refrescar.

De cop la cosa s'anima, van arribant persones al casal: petons. abraçades... això es posa interessant.

Avui és dimarts. Es reuneixen a la sala de tallers preparada amb uns cartons i unes fitxes per anar-los omplint al so d'una veu. Per exemple: seixanta sis! Com diu? Sis i sis! De cop se sent un crit triomfal: línia! Doncs premi a la vista, l'agraciada fica la mà dins d'una bossa i en treu un regalet...aplaudiments. Continua el joc, els cartons es van omplint,

queden pocs espais, emoció...ara més fort: BINGO!!!

Curiositats. Això mereix un regal més gran o la seva alternativa en bombons. Alegria i més aplaudiments.

Ara s'aixequen i canvien de sala. Què passa? Tan contents que estaven...

A l'altra sala una pantalla, unes cadires arrencades. Sessió de tarda: "Un golpe con estilo", pel·lícula que fa referència a tres homes grans que indignats amb la seva injusta situació econòmica, decideixen atracar un banc: divertida i tendra alhora. Tothom riu i somriu.

Quina tarda més distreta. Així són els dimarts a l'estiu, el follet us els recomana.



## **SALUTACIONS FOLLET TAFANER!**

M'alegra rebre les teves respostes i tenir l'oportunitat de mantenir correspondència escrita.

M'entebeeix l'ànima poder parlar amb un altre ésser del bosc que segueix creient en la humanitat; que l'observa i que la segueix trobant en petites porcions en el seu dia a dia. Que curiosos que són els i les humans, eh?

Per cert no m'esperava pas que fossis invisible! Com has aconseguit aquesta habilitat? És de naixement o vas haver de fer alguna prova per tal d'exercir-la?

I que bé que tinguis companyes/companys que col·laboren amb tu. Jo en canvi, sóc una flor solitària. Al meu voltant no tinc cap altra petúnia. Tanmateix, com a planta que sóc puc enfonsar les meves arrels en la terra i així escoltar els xiuxiuejos i crec-crecs de la saba d'arbres i matolls; puc escoltar del que es nodreixen els altres vegetals del bosc.

Ah! Estic aprenent a desxifrar els xiu-xius de les capçades dels pins, el seu bressolar... i la seva ombra! Potser ens trobem un dia i ho podrem compartir. Diuen que quan s'escolta el vent entre les pinedes sembla que s'escoltin les ones del mar. Tu saps què és el mar ?

Espero la teva resposta.

## EDITORIAL

Ara som a Sant Tornem-hi. I ho fem amb el goig de retrobar-nos amb els amics. Les vacances ens havien dispersat però, ara, la calor ja ha passat i la tardor ens retorna a la normalitat ja una mica desitjada.

El Casal ens aplega altre cop sota les seves ales i ens proposa una sèrie d'activitats per aquest curs.

Els tallers ens ofereixen poder aprendre o perfeccionar el nostre bagatge cultural: Català, Coral, Anglès, Informàtica, Música, Memòria...

La salut per a mantenir-se en forma: loga i Exercicis de salut. S'hi poden afegir el ping-pong, la petanca i el billar així com el ball de coordinació.

Els jocs de taula ajuden a mantenir l'estat psíquic i es poden fer qualsevol dia: són les nostres tardes lúdiques.

Tot aquest ventall de possibilitats es completen amb les sortides culturals, les excursions d'un dia i els concorreguts viatges.

És l'hora de posar-se en marxa i organitzar l'agenda dins les nostres possibilitats.

**Benvinguts Tots! Benvingut curs 2018-2019!**

## RACÓ DE REFLEXIÓ

Un dia, de cop i volta, em vaig adonar, com si fos la primera vegada que en fos conscient, que el meu cos envellia, s'arrugava, li costava de moure's i que el temps de vida era fugaç. Em vaig quedar sorpresa perquè el que estava percebent ja ho sabia, però aquell dia, en aquell instant ho vaig percebre de diferent manera, fou i és des de llavors una manera diferent d'adonar-se'n. En aquell instant vaig ser conscient que hi havia dues formes diferents de veure. Una és com si em veiés des de fora des d'un jo, que no era el mateix jo pensant, sinó un jo que veu a qui pensa i la pregunta que em sorgí fou. – Qui és el que veu a qui pensa? És capaç el pensament de veure's a si mateix com si hi hagués dues formes de veure?

Vaig comprendre que igual que l'ull no pot veure's a si mateix tampoc el pensament pot veure's. Llavors alguna cosa prengué distància del meu cos i dels pensaments vaig passar a no tenir cap subjecció amb el meu cos, simplement n'era conscient, com aquell que veu una obra de teatre en un escenari. Per uns instants vaig ser testimoni des d'una consciència que no és la consciència del pensar i/o imaginar.

Tal vegada allò que anomenem morir sigui això i viure sigui consciència que viu prestada transitòriament en un cos.

*Rosa M Preckler*

## Visites culturals

23 octubre – Caixa fòrum  
**TOULOUSE-LAUTREC I L'ESPERIT DE MONTMARTRE**



Els carrers, els cabarets i els cafès del barri de Montmartre van ser l'escenari d'una explosió creativa, marcada per la bohèmia i l'avantguarda de la mà de joves artistes i intel·lectuals que van desafiar l'ordre establert. Henri de Toulouse-Lautrec (Albi, 1864 - Château Malromé, 1901) i altres artistes com Vincent van Gogh, Jean-Louis Forain, T. A. Steinlen, Pierre Bonnard o Édouard Vuillard van contribuir a aquesta florida d'un moviment trencador al marge de la burgesia. L'obra del pintor es reconeix fàcilment pels traços de marcat color, en cartells publicitaris, que anunciaven des de recitals fins a bicicletes. Pioner del moviment postimpressionista, és un artista extremadament prolífic que va produir centenars d'obres fins a la seva prematura mort als 36 anys. L'exposició, que consta de més de 350 obres amb préstecs internacionals de col·leccions públiques i privades, representa un viatge pel París bohemi d'entre segles. Una mostra pluridisciplinària per comprendre el paper fonamental que l'esperit de Montmartre va tenir en el desenvolupament de l'art modern, i la manera en què Toulouse-Lautrec i els seus contemporanis van influenciar en l'evolució de la producció artística efímera: cartells, il·lustracions, impressions i dissenys, que van expandir a nous públics l'esperit bohemi i les creacions artístiques.

Hora de trobada 10.00 h a l'estació de Valldoreix  
Preu de la visita guiada 3 €

## MERCADET DE RWANDA. PROGRAMA PERE BORDES

*mercadet solidari*

**FESTA MAJOR:** Com sempre us donem la informació de la recaptació:

**TOTAL 502,80 €**

gràcies a les vendes i al generós donatiu d'una padrina.

A tots els que doneu objectes preciosos, els que ens ajudeu, els que us sentiu part del programa solidari, els components de la brigada d'obres municipal que ens ajuden i carreguen i descarreguen caixes que nosaltres no podem ni aixecar, a tots gràcies per poder seguir ajudant la nostra estimada Àfrica negra.

Tot va anar bé. Som-hi doncs ...

NOTA per als nens, estem recollint llapis i pintures a fi d'enviar-los-hi ja que no en tenen i no poden dibuixar ni dracs ni lleons. Els anirem enviant de mica en mica.

## TALLER DE MÚSICA



**Dimarts 16:** A les 18.00 h al Casal, música en directe, **DUO DE PIANOS amb ISABEL CASTELLS i JOSEP M ROMANÍ**. Interpretaran **"SONATA PER A DOS PIANOS"**, de Mozart, i **"CANON"**, de Pachelbel.

---

estimem la nostra llengua

## Parlem bé el català, que no costa gaire

### No s'ha de dir

Promedi o promig  
Prompte (de)  
Prompte (per de)  
Propassar-se  
Prorrumpir  
Proscribís  
Provador  
Provar  
Proveedor  
Provist

### Cal dir

Mitjana, terme mitjà  
De sobte, d'improvís  
De moment  
Excedir-se  
Prorrompre  
Proscriure  
Emprovador  
Emprovar// provar  
Proveïdor  
Proveït

---

## INICIEM EL TALLER DE CATALÀ AMB LA SEGÜENT PROGRAMACIÓ:

|        |                                                               |
|--------|---------------------------------------------------------------|
| Dia 3  | Comentari del llibre <b>"LA FUGITIVA"</b> de Blanca Busquets. |
| Dia 10 | Dictat comentat i exercicis                                   |
| Dia 17 | Dictat comentat i exercicis                                   |
| Dia 24 | Gramàtica                                                     |
| Dia 31 | Lèxic                                                         |

## FILOSOFIA DE BUTXACA

"LA CULTURA ESCULPEIX LES ACTITUDS I EL COMPORTAMENT DE LES PERSONES"

W. SOMERSET MAUGHAM (1874-1965) NOVEL·LISTA ANGLÈS



## Vivències del meu estiu

### VILADRAU

Coneixeu aquest poble immers en ple Montseny?

Muntanyes amables, properes, cobertes de boscos amb diferents tipus d'arbres, des dels alts cedres i avets pirinencs fins als faigs, freixes i els més comuns roures i alzines amb l'emblemàtic castanyer patint avui (potser pel canvi climàtic?)

Cada any s'hi organitza una "gimcana" en la qual es demana als concursants el nom de 35 arbres diferents.

Així, els ocells ho tenen fàcil per fer els seus nius. N'hi ha tants que cal consultar algun llibre per saber el seu nom.

L'aigua dels rierols i les moltes fonts que pots trobar en qualsevol moment, amb el seu ritme constant, omplen el paisatge de música viva.

Llavors, si et deixes absorbir i escoltes el silenci, trencat només pels suaus sons del vent, aigua o ocells, gaudiràs d'uns instants d'eternitat.

Al vespre en contemplar la lluna i els estels, sentiràs la necessitat de donar gràcies per aquests dons gratuïts de la natura i el teu orgull es fondrà en petitesa davant de tanta immensitat...

*Isabel*

### imatges de Viladrau



## **"MORIM CADA DIA. FELIÇOS AQUELLS QUE TAMBÉ NEIXEN CADA DIA A LA VIDA" - GEORGE MCDONALD**

És bo arribar a casa després d'un matí de compres i deixar a terra les bosses plenes que fatigaven els nostres músculs. Mentre ens traiem els abriccs i les sabates deixem anar un respir d'alleujament.

L'hivern de la vida és un temps de pèrdues –pèrdua dels éssers estimats de la feina, del funcionament dels nostres sentits. La pèrdua, però, pot portar-nos llibertat. Amb raó ens deslliurem de la càrrega d'anys anteriors i podem contemplar amb alleujament la nostra recent trobada llibertat.

No cal preocupar-nos per la nostra imatge. No ens hem d'ajustar als motlles prescrits pels rols de la nostra vida anterior. Podem fins i tot permetre'ns el luxe de ser una mica excèntrics.

Què importa si parlem sols o cantem al supermercat!

"Quan sigui vella em vestiré de morat  
amb un barret vermell que m'escau i m'afavoreix.  
Seuré a terra quan em trobi cansada.  
I faré sonar el meu bastó per les reixes públiques.  
Compensaré la sobrietat de la meva joventut"

El millor de tot és que podem sentir-nos lliures de la tirania del temps. Després de molts anys d'estar sotmesos a horaris fixos de treball i lleure, de menjar regulars i hores de son, ara podem crear-nos els motlles a la nostra mida.

Dormir resulta difícil, però no cal estar al llit en vetlla la meitat de la nit. Si així ho decidim, podem anar tard al llit llevar-nos d'hora o escoltar la ràdio de matinada.

Hi ha temps per xerrar, per escoltar, per ajudar els altres.

Tenim l'oportunitat de fer coses per a les quals abans mai no teníem temps.

Potser sí que és massa tard per escalar muntanyes o aprendre a esquiar, però hi ha un nombre il·limitat d'altres opcions apropiades a la nostra edat.

Mai no és massa tard per aprendre: formalment a la Universitat o llegint i estudiant a casa. Podem adquirir nous coneixements, des dels pràctics fins als més creatius. En una visita recent en un centre per a la gent gran, vaig conèixer un home que havia començat a pintar després de jubilar-se i ara és excel·lent pintant a l'oli i l'aquarel·la. Una altra persona del mateix centre utilitza la seva destresa en l'arranjament de les flors per a mantenir la sala comunitària sempre maca. No tots, però, gaudim de tanta llibertat.

Ser vells pot comportar greus restriccions i pèrdua d'independència. És dur sentir-se lliures quan d'altres trien per nosaltres i dissenyen el model de la nostra vida.

Així i tot en aquestes edats els homes i les dones que han vist arrabassada la seva llibertat, han après que encara poden gaudir de llibertat interior. Descobreixen que malgrat el possible confinament del cos, la ment i l'esperit poden volar lliurement.

*"Els vells haurien de ser exploradors d'aquí o d'allí, tant se val: hem d'estar quiets i alhora continuar avançant amb una nova intensitat"*

TS ELIOT



## ACTIVITATS QUE PODEM PRACTICAR

### Bicicleta

Fer cicloturisme reforça les articulacions i els músculs, estimula la coordinació de moviments i el sentit de l'equilibri.

Passejant amb bicicleta podem recórrer llargues distàncies, sense esforç aparent. No obstant això, tenim molt clar tot un seguit de normes a l'hora de muntar en bicicleta.

- Ens equitem amb sabatilles, casc, guants i pantalons apropiats.
- Les ulleres són un altre equipament molt important, ja que ens protegeixen d'una il·luminació excessiva del sol.
- Som prudents. Evitem de circular per espais molt freqüentats per viants i turismes.
- Evitem circular amb poca llum.
- Aprofitem els carrils bici assenyalats a la ciutat.
- No passem per les voreres i mirem de no circular per terres mullats ni trepitjar pintades sobre l'asfalt a fi de no relliscar.
- Al camp o en desplaçaments llargs, utilitzem les carreteres secundàries o camins.
- Evitem les pujades costerudes i els desnivells pronunciats, ja que els genolls pateixen.
- Portem sempre l'ampolla d'aigua plena i quan ens cansem, parem per beure en un lloc on no hi hagi perill.
- Durant l'activitat prenem aliments de fàcil assimilació digestiva, com fruites, sucre o xocolata.



*Extret del llibre de la FATEC*

## Recordem



**MANUEL JARQUE**, ens ha deixat després d'una llarga malaltia. Assistia amb la seva esposa Núria, a qui donem el nostre sentit condol, al taller de Memòria fins que va poder.

**FRANCESC SIERRA**, home bo, discret i senzill. Home de fe ferma i compromesa en Déu, la família i els amics. Descansi en pau.

**TERESA FACERIAS** sòcia nº 4 del casal. Va ser presidenta a la mort del seu marit Joaquin Marquina.

Amb el temps gràcies al casal va conèixer el seu segon marit Paco González que fa uns anys ens va deixar.

Dona forta, valenta i animosa. Va estimar molt el casal del qual tothora se'n va sentir responsable.

Estarà sempre en el nostre record. Descansi en pau.

Ens ha deixat **Ma. Àngela Rovira**, dona valenta, defensora de les causes justes. Amb dificultats físiques, que superava amb la seva força de voluntat, venia a totes les sortides fins a la fi. Durant molt de temps la seva prosa poètica figurà a les pàgines de L'INFORMATIU. Ens n'ha deixat testimoni a l'hora del comiat:

*"Cendres al vent del mar d'un esperit que potser pot romandre pel que ha estimat.*

*Blaus de cel de mar, onades com desitjos, esperances d'estimar, petxina de nacre i de lluna..."* Mariàngela.

Descansi en pau.

**NOTA DE LA REDACCIÓ:** Envieu-nos les vostres cartes o articles amb el vostre nom i número del DNI, a Secretaria, per correu postal (c/Tibidabo, 7 - 08197 Valldo-reix), o mail a [laveuinformatiu2017@gmail.com](mailto:laveuinformatiu2017@gmail.com), indicant "Assumppte: cartes a l'Informatiu" ó "article per a LA VEU". Els escrits per a les cartes no podran sobrepassar les 15 línies mecanoscrites de mida 12 punts, i per als articles els escrits no podran sobrepassar els 2.500 caràcters comptant els espais i sense imatges, o un màxim de 1.500 si s'hi han d'incloure imatges; línies mecanoscrites de mida 12 punts. Les fotos es reduiran a la mida convenient segons l'espai disponible. --El Casal es reserva el dret de reduir i d'editar les cartes o articles que ho requereixin.

## Extractes del llibre “Lecciones de Vida” d’Elisabeth Kübler-Ross i David Kessler

### EL PERDÓ

El Perdó és la manera de curar els nostres mals i ferides. El problema no és el dany que ens hem fet o hem fet a un altre sinó no voler o no poder oblidar. Aquesta és la ferida que segueix fent mal i que anem acumulant amb els anys.

Podem **PERDONAR** o viure amb **RESENTIMENT**.

Aferrar-nos a les ofenses ens fa viure en la infelicitat. Perdonar ens dóna llibertat per a ésser novament qui som.

Si tenim la mirada posada en els errors de l'altre no ens veiem a nosaltres ni els nostres problemes. Amb el perdó superem la ferida. No tenim perquè estar permanentment ferits per algú o per alguna cosa.

El primer pas per perdonar és veure aquells que ens han fet mal com a éssers humans, són com nosaltres, ànimes en un viatge ple d'alts i baixos. Després podem desfrenar la nostra ira cridant, picant un coixí o explicant el nostre enuig a un amic. Llavors sortirà la tristesa, el dolor, cal ser-ne conscient. Moltes vegades el que l'altre ens ha fet té més a veure amb el seu problema que amb nosaltres.

Emperò, la persona a qui més sovint cal perdonar és a **NOSALTRES**. La clau per a perdonar-nos és comprendre que si haguéssim tingut una millor visió de les coses, ho haguéssim fet d'una altra manera.

Si fóssim perfectes no estaríem en aquesta vida.

### LA FELICITAT

“Gairebé tota la meua vida m’he sentit dissortat. Però ara que el meu temps és limitat he decidit que si estic viu vull estar realment viu”

Ens comprometem més amb la nostra felicitat quan som conscients que tenim els dies comptats i que els hem d'omplir de sentit.

La felicitat és un estat mental que té poc a veure amb el que passa al nostre voltant.

Molts tenen la certesa que seran feliços quan tinguin o aconseguixin tal cosa, per després veure que no és així.

La nostra ment, el nostre cor i la nostra ànima estan preparats per a la felicitat. Només l’hem de buscar en el lloc apropiat.

En general, ens han educat per a sentir-nos més “còmodes” en la desgràcia. No estem acostumats a la felicitat, de vegades la percebem com a immerescuda.

Sovint pensem el pitjor d'una persona o d'una situació. És per això que cal treballar per a ser positius.

Hem de començar per acceptar que el nostre propòsit en la vida és trobar la felicitat.

Si estem en aquest món és per gaudir de les meravelles que ens envolten.

Quan som feliços som més generosos amb els altres. L'infeliç es comporta més egoistament.

Ens hem de comprometre a veure el millor en les persones i en els esdeveniments.

La manera com percebem les coses ve determinada per la nostra intenció o com ens hi involucrem. Allò en què posem la nostra atenció creix, així el millor o el pitjor creixen amb la nostra interpretació i en el nostre interior.

El nostre passat és un pes pesat de portar i destorba el nostre avanç. Hi ha una dita que diu: “Només intenta ser feliç” Podem ser feliços gradualment vivint l'experiència del present. Un dia ens adonarem que hem passat una estona feliços, després serà una tarda i potser un dia. No val comparar-se amb els altres ni enyorar temps passats. La felicitat sorgeix quan ens sentim bé tal com som avui, **TAL COM ESTEM ARA**.

## el comerç de proximitat col·labora amb el casal

### Socis protectors



Llic. B.A. Pinto

**FARMÀCIA  
VALLDOREIX**

**OBERT TOTS ELS DIES DEL'ANY**

**Laborables**      **Dissabtes i festius**  
**de 08:30 a 22:00 h**      **de 09:00 a 22:00 h**

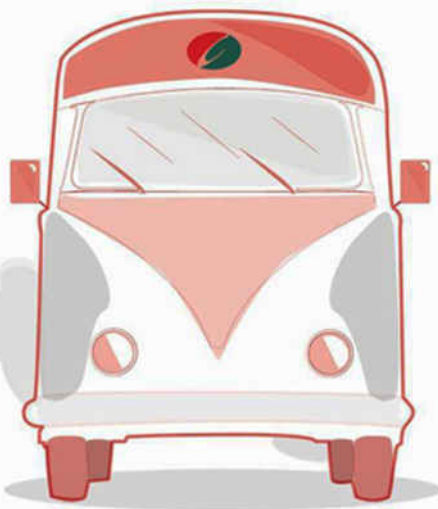
C. Església, 3 · 08197  
Sant Cugat del Vallès - Barcelona  
T. 93 674 28 71  
[farmaciavalldoreix@hotmail.com](mailto:farmaciavalldoreix@hotmail.com)

**EL  
RACÓ  
DEL  
PA**



**T. 93 675 99 00**

Av. Mas fuster 2, Valldoreix  
[elracodelpa.vdx@gmail.com](mailto:elracodelpa.vdx@gmail.com)



**SERVEI A DOMICILI**

**936 743 534\***

PLAÇA MAS ROIG

\*CONSULTA CONDICIONS



**Condís**  
Valldoreix

## PUDING DE PRÉSSECS

### INGREDIENTS:

400 gr. préssecs naturals, sense pell ni pinyol,  
100 gr de pa de pessic o de melindros,  
60 gr.de sucre,  
4 ous,  
250 cc. de nata líquida per muntar,  
moscatell, conyac, llet,  
125 gr. de sucre per al caramel.  
Un motlle per a flams de 17 cm, de diàmetre.

Feu un caramel amb el sucre, i encaramel·leu el motlle pel fons i pels costats.

Talleu a trossos els préssecs i bulliu-los amb poca aigua, fins que estiguin tous, escorreu-los, aixafeu-los amb una forquilla, fins que quedi una pasta, deixeu que es refredi del tot. Remul·leu en un plat els melindros, amb la llet, el moscatell i un rajolí de conyac, que quedin ben sucats, aixafeu-los també. Barregeu-ho amb els préssecs.

En un bol bateu els ous amb el sucre, afegiu-hi la barreja dels melindros i els préssecs. Remeneu-ho bé i ompli el motlle.

Coeu-ho al forn al bany maria a una temperatura entre 170° - 180°, durant uns 45 minuts, fins que punxant-ho amb una agulla aquesta surti neta.

Quan sigui fred desemmotlleu-ho, i poseu-ho en una plàtera.

Munteu la nata líquida amb una mica de sucre fi, i aboqueu-ne una petita quantitat sobre el púding, la resta serviu-la en una gerreta.

Podeu fer el mateix en lloc de préssecs amb plàtans: 400 gr de plàtans ben madurs, pelats, talleu-los i aixafeu-los fins a formar una pasta, barregeu-los amb els melindros que ja teniu preparats.

Seguiu la mateixa elaboració de l'explicació anterior.

*Mercè.*

Soci protector

**IMPREMTA RÀPIDA DIVERSA**

en paper, plàstic, fusta...

Libres Revistes

Flyers

Triptics

Targetes i targetons

Records

Postals Sobres

Clauers

Capses

Imants

Llapis

Trofeus

Jocs

Renodrac

Pg Ratapinyada 13

VALLDORREIX

93 589 38 12

Metacriat

Expositors

Menjadores i caixes niu

www.RENODRAC.ES



## LLIBRES: NOUS TÍTOLS

La nostra Biblioteca (malgrat molts no l'utilitzem) està molt ben equipada, i avui ens plau informar-vos dels nous títols, bàsicament de novel·les, que hi hem incorporat. Us recomanem una ullada i que us animeu a disposar d'algun llibre per gaudir amb una lectura distreta i/o instructiva.

Alguna pregunta més - *Antoni Bassas i Carles Capdevila*

Betis – *Arnaldur Indridason*

El americano impasible – *Graham Greene*

El autobús perdido – *John Steinbeck*

El cielo de los mentirosos- *Juan Miñana*

El codi da Vinci - *Dan Brown*

El déu de les coses petites – *Arundhati Roy*

El jardí oblidat - *Kate Morton*

El lápiz del carpintero - *Manuel Rivas*

El professor - *Frank McCourt*

El rey de los pleitos – *John Grisham*

En la mente del hipnotista – *Lars Kepler*

Jo vull ser famós - *Carles Capdevila*

L'analfabeta que va salvar un país – *Jonás Jonasson*

L'òmnibus de la mort: parada Falset - *Toni Orensanz*

La habitación olvidada – *Lincoln Child*

Legado en los huesos - *Dolores Redondo*

Les torres de l'oblit – *George Turner*

Los buscadores de conchas - *Rosamunde Pilcher*

Los días de la otra - *Maria Venturi*

Maléfices - *Maxime Chattam*

Notre Dame des Caraïbes – *Yves Viollier*

Ofrenda a la tormenta - *Dolores Redondo*

Palabras sin música – *Filip Glass*

Pell de préssec - *Carme Agustench*

Sense llibre - *Andreu Buenafuente*

Solstici d'hivern - *Rosamunde Pilcher*

Solterona - *Kate bolick*

Te dejé ir – *Clare Mackintosh*

The fourth procedirem – *Stanley Portinger*

Tierra sagrada - *Barbara Wood*

Tigres - *Gabriel Javier Manila*

Todo lo que se llevó el diablo - *Javier Pérez Andújar*

Un home cau – *Jordi Basté*

Una nit bestial – *Hugh Laurie*

el comerç de proximitat col·labora amb el casal

Socis protectors

organitzem actes privats i celebracions familiars  
garantint una atenció personalitzada,  
al Casalet pensem que cada esdeveniment és únic i especial

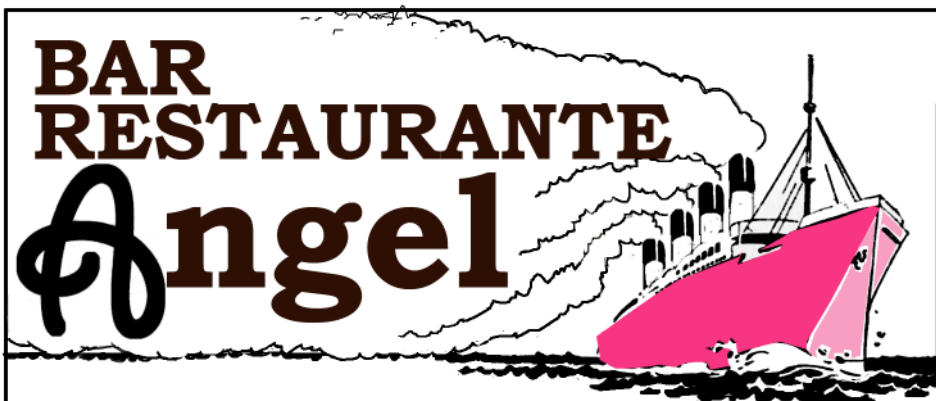


els laborables gaudeix del nostre menú

# el casalet

cuina casolana mediterrània  
carrer de sant albert 3 • 93 675 10 55 • 08197 valldoreix

## BAR RESTAURANTE Angel



Menús de lunes a viernes  
Sábados gran surtido de tapas

Mossèn Cinto Verdaguer, 13 • 08197 Valldoreix • 93 674 11 29

## GUANYADORS PAELLES 2018



|    |                |
|----|----------------|
| 1r | CAN POLSEGUERA |
| 2n | SET OLIVES     |
| 3r | MARXOSOS       |

## CAMPIONATS FESTA MAJOR 2018



### PETANCA:

#### PRIMERS

Miguel Aguilera  
Emilio Waliño  
Francesco Cavassa



### CANASTRA

|        |                               |
|--------|-------------------------------|
| PRIMER | Teresa Sanges – Núria Carrió  |
| SEGON  | Montse Roura – Teresa Sanchís |
| TERCER | Regina Llàcer – Trini Briz    |



### BILLAR

|        |               |
|--------|---------------|
| PRIMER | Ruffo Ventura |
| SEGON  | Fèlix Mestres |
| TERCER | Jordi Pellicé |



### ESCACS

|        |                  |
|--------|------------------|
| PRIMER | Fèlix Mestres    |
| SEGON  | Carles Xirinachs |
| TERCER | Regina Llàcer    |

## DOS DIES DE NATURA, CULTURA I CIÈNCIA

18 i 19 d'octubre 2018

Hora de sortida: 8.00 h



### **Dia 1 Barcelona–Lleida (La Seu Vella/Parc Astronòmic del Montsec)**

Recollida del grup a l'hora indicada i sortida direcció Lleida. Farem una parada a La Panadella per esmorzar a càrrec dels Srs clients. Arribada a Lleida i **VISITA a la Seu Vella** (inclosa al preu), l'edifici més emblemàtic de la ciutat des d'on gaudirem també d'unes magnífiques vistes de la ciutat. Acabada la visita, continuarem cap al nostre hotel situat en un marc incomparable junt el llac de Cellers.

Acomodació i dinar. A la tarda, gaudirem de l'entorn de l'hotel, amb vistes espectaculars i ens prepararem per, després de sopar, la insòlita visita guiada al **Parc Astronòmic del Montsec**. Tornada a l'hotel per a l'allotjament.



### **Dia 2. Lleida - Barcelona**

Esmorzar i sortida cap a Balaguer, on visitarem el **Centre d'Interpretació de l'Or del Segre**, on viurem l'experiència dels autèntics buscadors d'or (**entrada inclosa**).

Dinar a restaurant. A la tarda, a una hora prudencial, tornada al nostre lloc d'origen. Arribada i fi dels nostres serveis.

**Preu: 179 € - Supl. Individual: 20 €**

**El preu inclou:** Autocar, guia acompanyant. Pensió completa + dinar extra amb aigua i vi inclòs en Hotel 3\*\*\* (habitacions amb TV pantalla plana, telèfon, caixa forta, bany amb assecador, WIFI, calefacció, aire condicionat, magnífiques vistes al llac de Terradets i a la Serra del Montsec, cuina catalana de muntanya..), entrada i visita guiada a la Seu Vella, entrada i visita guiada nocturna al Parc Astronòmic del Montsec, Entrada al Museu de l'Or, Assegurança de viatge.



per posar ja a l'agenda

## ACTIVITATS EXTRES

Del dissabte 29 de setembre al divendres 5 d'octubre:  
**SETMANA DE LA GENT GRAN DE SANT CUGAT.**

**5 d'octubre a les 18.30 h al Casal:  
Inauguració de l'Exposició de dibuixos i pintura**



**Miquel Pellicer  
i Xènia Monells Pellicer.**

Podrem observar l'evolució constant d'aquests dos artistes. **Miquel** que porta anys d'ofici i la neta a l'avantguarda de les tendències contemporànies.

\*\*\*\*\*

**Dissabte 6 d'octubre a  
les 17.30 h al Casal  
FESTA D'ANIVERSARIS**

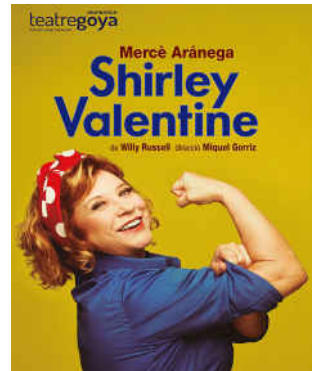


per als nascuts durant els mesos juliol, agost i setembre. Encetarem “curs” amb una sorpresa de la casa! No quedarem decebuts, segur! Hi haurà com sempre una actuació, aquesta vegada d'uns **“GRANS PIANISTES”**, regals, rifes... i sobretot **MOLTA ALEGRIA**. Ens retrobarem i abraçarem després d'un calorós estiu.

**NO HI FALTEU!**



**Divendres 5 d'octubre** anirem al **Teatre Goya** a veure l'obra: **Shirley Valentine**, amb la Mercè Arànega. Hora: 2/4 de 9 del vespre. Ens trobarem a 2/4 de 7 a l'estació de Valldoreix. Preu 24,55 €.



**Dijous 25 d'octubre, a les 18.30 h**  
**SESSIÓ OBERTA**

**Àngel Comas** presenta i comenta **“LAS MANIOBRAS DEL AMOR”** (Grandes manœuvres), dirigida per René Clair i protagonitzada per Michèle Morgan i Gerard Philippe. Estrenada el 1955. Color. 107 minuts.

En una petita ciutat francesa de províncies, poc abans de l'esclat de la primera guerra mundial, un tinent dels **dragons**, un acreditat **Don Juan**, accepta la juguesca d'esdevenir l'amant d'una dona que l'atzar designarà. Una bella jove arribada fa poc de París per obrir una botiga de **modista** és «la feliç» escollida, ignorant l'aposta de la qual és objecte.

René Clair critica la hipocresia de la petita burgesia de l'època amb el seu habitual sentit de l'humor i enginy en un vodevil molt especial ple de *charme*, aparent lleugeresa i frivolitat. Gerard Phillippe i Michèle Morgan fan gala de la seva categoria de grans estrelles. Busqueu la Brigitte Bardot en un paper secundari d'ingènua, tres anys abans de convertir-se en el màxim *sex symbol* del cinema mundial.



Es passaran els dos finals que es van rodar.



# II SETMANA DE LA GENT GRAN

DEL 15 AL 18 DE NOVEMBRE DE 2018



4 dies intensos, amb dinar de germanor, festival de música, exposicions, gimcana matemàtica per a nens i xocolatada, teatre, coral, ball i diferents actuacions, a més d'un concurs de fotografies i la posterior EXPOSICIÓ i entrega de premis. Una festa per a tots el públics que volem compartir amb fills, néts i amics!



## BASES CONCURS DE FOTOGRAFIA CONVOCATÒRIA – TEMA LLIURE

Tots els valldoreixencs esteu convidats a participar en el concurs de fotografia, tema lliure, que es farà durant la FESTA DE LA GENT GRAN a Valldoreix.

**Inauguració:** Divendres 16 de novembre a les 17.30 h al casal d'avis

**Exposició:** fins al 16 de desembre 2018

**Obres:** cada participant podrà presentar un màxim de dues fotografies en color o blanc i negre. Mida 20x30 cm.

**Identificació:** al dors de cada fotografia s'escriuran el nom de l'autor/a i el tema.

**Lliurament:** es farà, en un sobre tancat, a la secretaria del casal, abans del 5 d'octubre.

**Premis:** 1. cap de setmana per a dues persones en un vil·la rural.  
2. una nit i esmorzar per a dues pers. hotel Torre Barcelona, de VDX  
3. un dinar per a dues persones al restaurant "El Casalet"

El concurs és obert exclusivament a residents a Valldoreix. El jurat, a determinar, seleccionarà un màxim de catorze fotografies. Seran exposades sobre una cartolina de fons neutre a càrrec de l'Organització.

**ANIMEU-VOS A PARTICIPAR-HI  
AMB LES VOSTRES FOTOS ARTÍSTIQUES,  
DE FAMÍLIA, DE VIATGES, DE NATURA, DE VACANCES...**



## II BIENNAL D'ESCULTURA "VALLDOREIX DELS SOMNIS"

**AMICART VALLDOREIX** està preparant, juntament amb l'EMD, la **II Biennial d'Escultura "Valldoreix dels Somnis"**. Aquesta edició ha crescut en participació i espais, amb la inclusió de La Serreta, a més dels tradicionals Parc de Sant Cebrià i Club Esportiu Valldoreix. Algunes obres s'exposaran a Sant Cugat, prop del Monestir, i a la Casa de Cultura.



L'exposició de les peces escultòriques en aquests espais de Valldoreix i Sant Cugat **es farà entre els dies 20 d'octubre i 20 de desembre.**

El jurat, que estarà format per prestigioses personalitats dins el món de l'art i la cultura, ha seleccionat 30 projectes entre els quals hauran de decidir els guanyadors en les diferents categories. Els premis, dos de 5.000 € i un de 3.000 €, seran per a la **"millor elaboració"**, el **"millor missatge"** i a l'**"artista emergent"** de menys de 30 anys que hagi presentat la millor obra. Els principals comerços de Valldoreix col·laboraran en aquest esdeveniment, així com molts ciutadans, fet, aquest, que **Amicart Valldoreix** agraeix.

## ENDEVINALLES

1. Jo t'imito a tu  
i tu a mi no.  
A la claror ens trobem,  
però a les fosques no.

\*\*\*\*\*

2. Ella és la dreta  
i jo soc l'esquerra.  
Ara se'm posa davant,  
i ara la tinc al darrera.

3. En fan els paletes,  
fusters i enginyers,  
músics i arquitectes,  
marins i barbers.

\*\*\*\*\*

4. Al mar i a la terra  
se'm venera el sant.  
Ja t'he dit qui era  
i encara no ho saps

(Solució a la pàg. 22)

## Calendari d'activitats no fixes del mes d'octubre

**Dimarts 2:** a les 9.30 h a l'estació de Valldoreix. Passejada, anirem pel **bosc fins la zona del tennis, camí de ca n' Abadal i Mas Roig**.

**Divendres 5:** A les 18.30 h a l'estació de Valldoreix. Anirem al Teatre Goya a veure **"Shirley Valentine"** (veure pàg. 19).

**Divendres 5:** A les 18.30 h al Casal, inauguració de l'**exposició de dibuixos i pintura** d'en **Miquel Pellicer i Xènia Monells Pellicer** (veure pàg. 18).

**Dissabte 6:** A les 17.30 h celebració de la **FESTA D'ANIVERSARIS** per als nascuts al **juliol, agost i setembre** (veure pàg. 18).

**Dissabte 6:** A les 19.30 h a la Sala de la Casa de Cultura, conferència **"Els secrets de les Menines"**, amb Lluís Permanyer. Org. VEN. Col. Cultura EMD VDX.

**Diumenge 7:** A les 19.00 h a la Nau de Cultura, **"EL TRASPÀS"**, d'Eloi Falguera. A càrrec del grup de teatre **Punt i Seguit**, de Terrassa. Org. Grup Teatre Espiral. Col. Cultura EMD VDX.

**Dimarts 16:** A les 9.30 h a l'estació de Valldoreix, passejada, seguirem el **circuit inclusiu de Mas Roig a Pça. Joan Gassó**.

**Dijous 18 i divendres 19:** Excursió a **LLEIDA** (veure pàg. 17).

**Dissabte 20:** **"APLEC DE LA SALUT"** (organitzat per l'EMD).

**Dimarts 23:** A les 10.00 h a l'estació de Valldoreix, sortida cultural, anirem a CaixaFòrum, a veure l'exposició de **TOULOUSE-LAUTREC, I L'ESPERIT DE MONTMARTRE**. (Veure sortides culturals, pàg. 4)

**Dijous 25:** a les 18.30 h **SESSIÓ OBERTA**, amb **Àngel Comas** (veure pàg. 19).

**Divendres 26:** A les 20.00 h, a la Sala de la Casa de Cultura, Fòrum visual del VEN. Org. VEN. Col. Cultura EMD VDX.

**Dissabte 27:** A les 18.00 h, al Casal, **CASTANYADA!** Cal apuntar-se, teniu temps fins dilluns 22 d'octubre (veure pàg. 19)

**Dimarts 30:** Passejada, a les 9.10 h al Pg. Olabarria, parada. bus n.1 a Sant Cugat. Anirem al **Pantà de Can Borrell**.

---

Solució a les endevinalles de la pàgina 21:

1. El mirall
2. Les sabates
3. Les escales
4. Maria



## Calendari d'activitats fixes del mes d'octubre

### Dilluns

#### Dies 1-8-15-22-29

A les 10.00 h loga, amb Eulàlia Gu-  
diol. (1-8-22-29)

A les 16.00 h Tarda lúdica.

A les 16.00 h Taller de pintura.

A les 16.30 h Assaig Coral Esclat de  
Germanor.

A les 18.00 h Ping-pong.

A les 18.00 h Ball de coordinació.

### Dimarts

#### Dies 2-9-16-23-30

A les 16.00 h Tarda lúdica.

A les 16.30 h Taller de Memòria.

A les 18.00 h Sessió tarda (9-23)

A les 18.00 h Taller de música (16)

### Dimecres

#### Dies 3-10-17-24-31

A les 11.00 h loga, amb Eulàlia Gu-  
diol (3-24-31)

A les 11.00 h Taller d'anglès.

A les 16.00 h Perruqueria.

A les 16.00 h Tarda lúdica.

A les 16.30 h Taller d'informàtica  
amb Ricard Cluet.

A les 16.45 h Taller de català (veure  
programació)

A les 18.00 h Poesia, **JAUME BOFILL  
I MATES** (Guerau de Liost) (17)

A les 18.00 h Sàpiens (31)

A les 18.00 h Ping-pong.

### Dijous

#### Dies 4-11-18-25

A les 11.15 h Exercicis de salut amb  
Maria Armengol.

A les 16.00 h Servei de perruqueria.

A les 16.00 h Tarda lúdica.

A les 16.30 h Taller de labors de re-  
talls i punt de mitja.

### Divendres

#### Dies 5-19-26 (12 festa)

A les 9.30 h Informàtica amb Montse  
Roura nivell experimentat.

A les 10.30 h Informàtica amb Montse  
Roura repàs general, mòbils i tauletes.

A les 16.00 h Tarda lúdica.

A les 16.00 h Taller de puntes de  
coixí.

A les 16.00 h Podologia (19)

A les 18.00 h Ping-Pong (condicional)

### Dissabte

#### Dies 6-13-20-27

A les 11.00 h. Petanca.

Soci protector

L'ÚNIC  
FORN  
ARTESÀ DE  
VALLDOREIX

**BONAPARTE**

PA I DOLÇ

Rbla. Mossèn  
Jacint Verdaguer, 21  
08197 Vallldoreix

Tel. 93 315 30 10  
www.bonaparte.cat



## CATALUNYA

Catalunya dins el cor  
et portaré, oh pàtria meva,  
dins i fora de ma terra  
i el teu nom cridaré fort.

Aquest país és castigat  
ses arrels matar voldrien,  
usurpadors de terres foranes  
amb deliris de guerrers.

Sense exèrcit guanyarem  
aquesta llarga batalla,  
les paraules són nostres llances,  
la raó, nostres canons.

La senyera és mirall  
amb colors de sang i blat,  
la sang d'herois i defensors,  
i la llavor que ens han deixat.

No volem veïns rivals  
ni gent que no ens estimi,  
som poble noble i compromès  
amb desig de llibertat.

En nostra terra hi cap tothom,  
gent de fora i gent d'aquí,  
sols volem treball i pau  
i que no ens mani cap botxí.

Així ets, oh pàtria meva,  
per nosaltres, bell paradís,  
ets nostra llar, ets nostra terra,  
i nostra pàtria, on viure i morir.



**Manel Johé i Carreres**  
**EL PUNT AVUI (19 d'agost 2018)**

Ajuntament  
de SantCugat



Amb la col·laboració de:



Entitat Municipal de  
**Valldoreix**