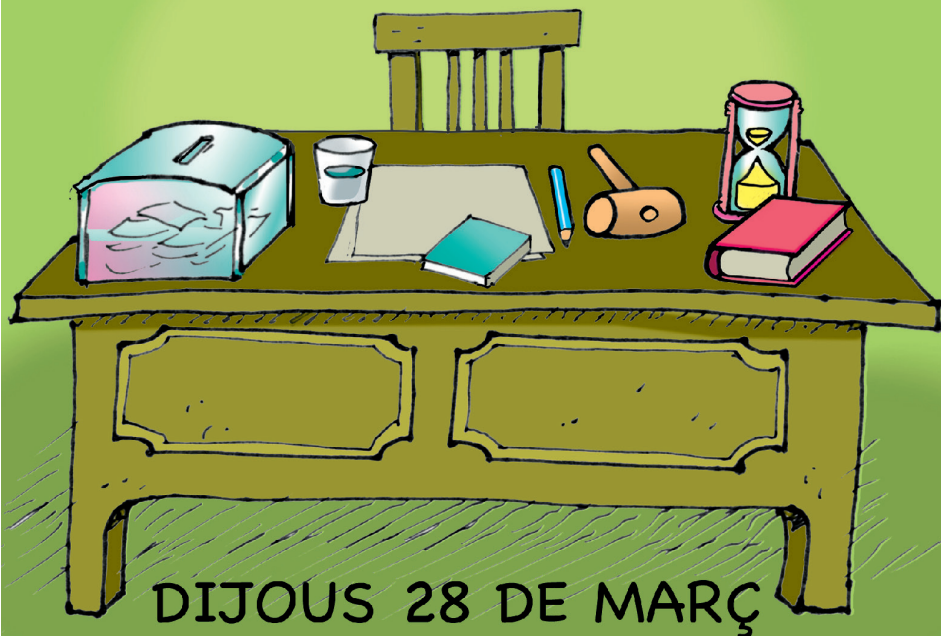


LA VEU DEL CASAL



INFORMATIU MENSUAL

ASSEMBLEA ANUAL



DIJOUS 28 DE MARÇ

nº 206 març 2019



Carrer Tibidabo, 7- 08197 Valldoreix
Telf. 935 898 689
Correu elect. casal.avis@valldoreix.cat
www.avisvalldoreix.santcugatentitats.net

CURIOSITATS



La meva feina de follet m'està resultant una mica difícil. El Casal fa moltes coses però ja n'he comentat moltes: cada mes, una. Però, com que l'activitat continua sempre trobo coses originals, per a investigar, curiositats a la fi.

Un dimecres al matí he vist unes persones que, ajuntant taules per a poder seure tots, llegien i parlaven a poc a poc, però, què deien? No s'entenia res. Tots atents mirant els treballs. Consultaven un llibre molt gruixut que li deien diccionari. En el llibre es llegia: català-anglès, Vet ací! Ara ho entenc!



Diuen que l'anglès els servirà quan vagin de viatge a l'estranger. S'esforcen a parlar i la professora els ajuda quan es queden encallats en una paraula que s'ha perdut dins la memòria i es resisteix a sortir. Si més no, va bé per a la memòria i l'agilitat mental d'aquests agosarats alumnes que volen estar al dia.

Quan s'ha acabat la classe he pogut aprendre una paraula que tots repetien: Goodbye!

Follet tafaner



Tafanegem al barri veí?

El grup de Teatre **MAGMA 2011**, del barri de La Serreta (Valldoreix), ens conviden a l'obra **UNA APOSTA LLEONINA**.

Dia 8 de març, a les 20.00 h, a la **Nau de Cultura**.

Entrada lliure
Aforament limitat
(s'obriran portes a les 19.45 h)

EDITORIAL



(Fotografies de les passejades de la Carme i l'Isidre)

Mes de març: primavera que s'albira.

Ametllers i mimoses jugant a qui floreix primer. Ja se'n veuen als jardins i als marges dels camins.

Què té la primavera que quan arriba ens il·lusiona a tots?
És la volta del temps com la vida.

També la vida té hiverns (que potser no coincideixen amb el temps meteorològic) però que al seu pas ens pot dur a primaveres d'esperança, d'aixecar els ànims cap a un temps millor.

Amb optimisme, doncs, al casal preparem sortides, viatges i activitats.
D'aquesta manera reforcem amistats i ampliem cultura.

Dins d'aquest mon tan complicat quina sort tenir un casal que vetlla perquè siguem una mica més feliços fent-nos viure primaveres.

DEMOSTREM LA NOSTRA SOLIDARITAT!



Un petit equip d'amics del Casal estem fent **PULSERS CANDELA**, en favor de l'**Hospital St. Joan de Déu** per a la **investigació del càncer infantil**. Gràcies a tots i totes que hi col·laboren amb el seu donatiu comprant-ne, però m'agradaria animar a més persones a confeccionar-ne. És molt fàcil i omple temps buits a casa (mentre mireu la TV o prenem el solet). Informeu-vos a Secretaria.

Visites culturals

12 DE MARÇ

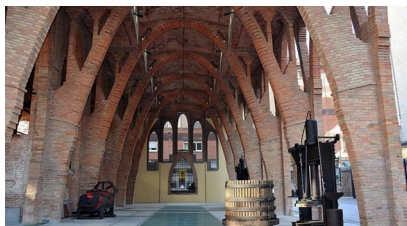
CELLER COOPERATIU SANT CUGAT

Ens desplaçarem a Sant Cugat per a visitar el Celler cooperatiu. Aquest edifici forma part de la memòria històrica del passat vitivinícola de la vila .

Durant segles el cultiu de la vinya era omnipresent i representava un 80% de l'activitat econòmica del poble. A partir dels segles XIX i XX el celler va ser cabdal en el procés d'elaboració del vi. Es construeix el 1921 gràcies a l'esforç cooperatiu dels pagesos vinyataires per millorar el rendiment de la seva producció vinícola. L'edifici és un fidel testimoni de l'estil modernista, obra de l'arquitecte Cèsar Martinell, el qual, només va veure acomplerta una part del seu ambiciós projecte. La construcció és d'obra vista d'una gran bellesa de línies amb els arcs parabòlics, els pilars, suports i nervis. Martinell va recuperar les tècniques i els materials tradicionals com la pedra per als sòcols, el maó per a les voltes, els arcs i els tancaments de façanes i la ceràmica vidrada en l'ornamentació.

Coneixerem com es treballava en aquesta antiga bodega que la ciutat va recuperar el 2013 durant un llarg procés de restauració.

Trobada estació VDX 9.30 h - Preu visita guiada 3 €



26 DE MARÇ – Museu del disseny - EL BOOM DE LA PUBLICITAT

El Museu del disseny acull l'evolució de la publicitat comercial. L'exposició "El boom de la publicitat" fa un recorregut pels anuncis de llauna, cartró i rajola més importants i populars dels segles XIX i XX. La mostra està formada per més de 250 peces. La majoria dels elements de llauna i cartró provenen de la col·lecció del barceloní Mateu Llinàs i Audet. Els productes de ceràmica han estat traslladats des del Museu de Ceràmica de Manises, València, fins a Barcelona. Abans de l'aparició dels mitjans audiovisuals durant la primera meitat del segle XX, la llauna, el cartró i la rajola ceràmica van ser suports publicitaris importants. La majoria dels anuncis es podien veure en petits comerços, grans magatzems, taulells publicitaris, aparadors de botigues o inclús façanes d'edificis. Les peces s'integraven molt bé en el paisatge quotidià: es col·locaven en espais estratègics i concorreguts. Això va contribuir a la seva popularitat i que molts ciutadans encara avui recorden aquestes imatges.

Imatges icòniques de l'exposició: El majordom de Netol és una de les imatges publicitàries més icòniques. També en són la càndida nena de Tintes Iberia, la dona dels olis Carbonell o Cerebrino Mandri. Hi ha marques de gran renom que podem reconèixer, com Nestlé, La Lechera, Damm, Moritz o Gallina Blanca.

Trobada estació VDX 9.30 h - Entrada museu 2 €



CONSELLS DEL PADRÍ I DE LA PADRINA

Els que encara cuideu del vostre hort, ja sia petit o gran, procureu no cavar la terra de bon matí. La terra encara està humida i l'hort s'omplirà d'herbes. Pot ser que tingueu violetes al vostre jardí. Ara comencen a florir i el seu perfum és molt suau i agradable. Deixeu assecar les seves flors i podreu fer unes composicions florals molt decoratives.

També si sou gormands podeu fer confitura.



Una abraçada
Antoni Mallol

RACÓ DE REFLEXIÓ

PUC SER FELIÇ MALGRAT...?

En principi ens pot semblar que si no tenim tot allò que desitgem, ja sigui material, físic, afectiu, o... ja no podem ser plenament feliços i en aquest punt comença el nostre "error" en el diseg de viure, i/o tenir a nivell de salut, afectes, economia, amics... allò que en un temps visquérem i que ara voldríem tenir de forma permanent; posa atenció (i m'ho dic també a mi) no siguem babaus/es i deixem ja de gronxar-nos en desitjos i il·lusions que ara ja no toquen!

Ara és arribat el temps de deixar-se despullar de projectes i/o formes de vida que ja passaren. Ara, en aquest moment estic aquí, en aquesta situació d'afectes, salut, economia... Això i res més i, si enfront d'això no m'inclino amb respecte, acceptació i amor perquè és el que el Ser Suprem em proposa, podré dir-me que he arribat molt amunt en nivells econòmics, socials, afectius... però no he comprès res, i... com que se m'escurça el temps: aquí i ara puc i vull viure en absoluta i total acceptació i goig, tot quant se'm doni i tot quant se'm prengui. AMÉN

Rosa M Preckler

estimem la nostra llengua

Parlem bé el català, que no costa gaire

No s'ha de dir

Quinto
Quinzau
Quisquillós
Quiste
Quita i pon (de)
Quitanieves
Quitar
Quite
Quite (estar al)

Cal dir

Recluta, surge
Quinzè
Picallós, puntós
Quist
Llevadís
Llevaneu
Treure// Prendre, furtar// Obstar
Parada
Estar amatent

PROGRAMACIÓ TALLER DE CATALÀ

DIA 6	Comentari del llibre "GUADALAJARA" de Quim Monzó
DIA 13	DICTAT Corregit i comentat
DIA 20	EXERCICIS
DIA 27	LITERATURA (nova secció)

FILOSOFIA DE BUTXACA

SENT MEDIOCRE I SABENT ARROSSEGAR-SE, S'ARRIBA A QUALSEVOL LLOC

*Pierre Augustin de Beaumarchais. Dramaturg francès
(1732-1799)*



RECORDEM

El Casal dona el seu condol a la família pel decés, després d'una llarga malaltia, de l'amic Isidro Bleda García, soci durant molts anys.

Les passejades de la Carme i l'Isidre

5 de febrer

Amb un clima gairebé de primavera, hem gaudit d'una agradable passejada per la zona de l'ermita de la Salut amb molt bones vistes de Valldoreix i d'altres pobles i cims més llunyans





En un matí gris però amb bona temperatura anem a la carretera de les Aigües cap a la zona del Tibidabo, tot gaudint de bones vistes sobre Barcelona. Tornem per Vallvidrera Superior on trobem diverses edificacions de l'època.

19 de febrer



DIÀLEGS DE LLIBERTAT

Primer premi dels JOCS FLORALS DE LA GENT GRAN DEL VALLÈS OCCIDENTAL el 2018. (Per qüestions d'espai s'ha comprimit lleugerament)

Em dic Laura. Els meus pares diuen que soc badoca, que m'encanto mirant les coses, que no els faig cap mena de cas, però jo no ho crec, sóc una nena normal, com totes, bé, totes...totes... I és que jo tinc un secret, us l'explico, però no l'expliqueu a ningú. D'acord?

No és que sigui badoca, encara que com que em passo molta estona contemplant l'ocell que tinc a casa, ho pugui semblar. És que n'estic molt dependent, ens entenem. Aquest és el meu secret! No el puc explicar perquè ningú no se'l creuria, dirien que soc una mentidera.

Aquesta afició pels animals de ploma em ve del meu avi. Era un gran aficionat als ocells. Es passava hores amb ells. Sortíem al bosc, li agradava molt de portar-m'hi. Recordo que quan estàvem al mig de l'arbreda em feia tancar els ulls i em deia:

-Fixa-t'hi bé escolta, el sents? És un pinçà que està buscant menjar per les seves cries. I aquest? Aquest és un rossinyol. Escolta com canta, amb quina alegria ens saluda i ens diu "bon dia".

Per la meua sorpresa l'avi, va imitar el seu cant. El petit rossinyol va baixar de l'arbre i es va posar prop nostre. L'avi poc a poc va treure unes molles de pa que portava i les hi va tirar, una mica lluny d'on era, per no espantar-lo. El petit ocellet va mirar l'avi i a saltirons va anar a buscar el menjar que li havia tirat, va fer un refilet i va marxar cap a l'arbre on, a ben segur, hi tenia el niu. Després vaig sentir com un so que no vaig saber com descriure'l i una parella de pit-roigs va baixar al seu voltant. L'avi seguia amb la seva estranya refilada i els ocells li responien. Recordo les seves converses, ara entenc que van calar en el meu inconscient, em deia que la forma d'expressar-se dels animals sempre ha estat un misteri per als estudiosos. Tots fan la seva pròpia veu, i la fan diferent segons el moment: lladren, refilen, bramen... A la majoria ens sembla que son sons sense cap sentit, la forma d'expressar-se que té cada espècie, però amb un llenguatge inconnex.

Un dia li vaig preguntar:

-Avi, els ocells volen molt enlaire, fins n'hi ha que sembla que toquin el cel. Si un dia mors, em promets comunicar-te amb mi a través d'ells?

Recordo que l'avi va esbossar un somriure i em va respondre:.

-No ho sé, Laura, no ho sé. No se m'havia acudit una pregunta com aquesta.

-És que això que quan et moris no et pugui veure més ni saber-ne res em posa molt trista. T'estimo molt avi. M'ho promets?

Cap resposta de l'avi, sols aquell lleuger somriure.

→

Els meus pares, per la meva insistència em van comprar un ocell. Era exòtic, en diuen “Kakariqui”. El vaig triar al poc de morir l’avi. Em passava hores contemplant-lo. No sé com ni perquè, el vaig començar a entendre. Aquell estiu va ser calorós, em passava els dies de vacances al balcó llegint, encara que estava molt pendent d’ell. El seu habitatge era espaiós. Un capvespre vaig veure una parella de pardals que giravoltaven molt a prop, semblava que no els importés la meua presència, es van posar sobre la gàbia i vaig entendre què li deien:

/ Què fas aquí tancat? Vine a volar amb nosaltres, estàs engabiada, no coneixes el món, sigues lliure.

/ Per què he de ser lliure? Aquí tinc de tot, aigua, menjar, amb cuiden, no m’he de preocupar de res.

/ T’equivoques, la llibertat és una força meravellosa, et dona la facultat de volar, de ser tu, d’escollir el teu destí, d’aparellar-te, criar uns pollets... Aquí sí, ho tens tot, però et manca el més important, ser tu, lluitar per tu, pels teus. La teua espècie sempre ha estat engabiada, presonera d’una cel·la. El color del teu plomatge és un símbol. Trenca les cadenes. No tinguis por, vine amb nosaltres. T’ajudarem.

Havent dit això van emprendre el vol. Em vaig quedar expectant, què faria el meu Riki? així és com l’anomenava. Em va mirar, i...

/ Què faig? Aquí estic molt bé, però no puc volar, el meu món es limita a la teua voluntat.

-Et trobaria a faltar, t’estimo molt, què faria sense tu?

Va callar, trist, no hi havia dubte que ansiava aquella llibertat que li havien promès.

-Ho sé, perdona, soc una egoista. Tens raó, quin dret tinc a retenir-te? La teua vida és teua, tots hem nascut lliures i volem morir lliures, perdona, et trobaré a faltar, saps? Et deixaré la gàbia oberta per si un dia vols tornar.

Amb un gràcies va sortir volant. En iniciar el vol lliurement anava dubtós, com espantat, poc a poc es va anar espavilant. Es va ajuntar amb d’altres. Era lliure!

Sovint penso en ell i la seva lliçó envers la llibertat, aquesta llibertat que ens atrau però que ens espanta. No ha tornat més. Què deu fer? Ha mort? Potser no estava preparat. Paga la pena morir per la llibertat? Tenim dret a privar-la encara que els afectats siguin animals? Tenim flors als jardins, amb testos o plantades, les cuidem, creixen com volen, no poden sortir de les seves arrels, però la seva flaire s’escampa per arreu, omple l’aire, a la seva manera són lliures. Solament els homes i els animals (no tots) estem engabiats.

Un dia un ocell es va apropar a la gàbia, va xisclar com feia el meu Riki.

/ Algú que t’estima molt i és mort, m’ha dit que no ploris per ell, que està bé. El vaig mirar sorpresa.

-Però, digues-me qui és? Escolta’m... no marxis...

Vaig plorar... Em vaig aixecar de la cadira, vaig mirar enlaire, ja no hi era. Unes orenetes omplien el cel, se les veia felices volant i xisclant. L’avi igual que el Riki, havien trencat cadenes, eren lliures.

Aquell dia vaig entendre el significat de la paraula. Llibertat!!

Josep Carné

ACTIVITATS QUE PODEM PRACTICAR

Exercicis recomanables

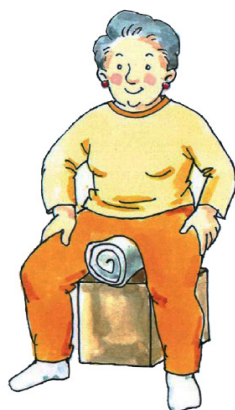
Amb cadira

Per reforçar la musculatura interna de les cames

Fem força amb les mans per obrir i separar les cames, a la vegada que fem força amb les cames per mantenir-les juntes.

Deixem un temps de descans.

Repetim l'exercici 10 vegades.



Per reforçar la musculatura del perineu

Asseguts sobre una tovallola enrotllada, fem força i relaxem.

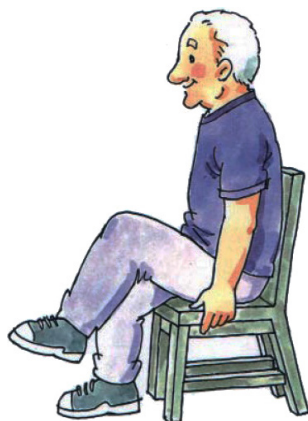
Repetim l'exercici 10 vegades.

Per reforçar abdominals i estirar la musculatura de la part posterior de les cames.

Aixequem i estirem una cama, flexionem el peu i mantenim la posició.

A continuació, flexionem la cama.

Repetim l'exercici 10 vegades amb cada cama.



MONTFALCÓ I L'ESCORIAL DE LA SEGARRA



Dia: 21 DE MARÇ, 2019

Hora: 08.00

Sortida a l'hora indicada en direcció a Vilanova del Camí, on esmorzarem a base de:

**PA AMB TOMÀQUET I EMBOTITS,
VI AIGUA I CAFÈ O TALLAT**

Seguidament farem les següents visites:

MONTFALCÓ MURALLAT

Bonic poble de La Segarra que ens transporta a un passat impregnat d'històries i llegendes. El poble de **Montfalcó Murallat** va ser declarat **Bé Cultural d'Interès Nacional**. La població té el seu origen al segle XI. Montfalcó va ser escenari d'algunes conteses bèl·liques, com per exemple la Guerra Civil Catalana (1462-1472) que mantingueren el rei Joan II i la Generalitat de Catalunya.

SANTUARI DE SANT RAMON NONAT

Monestir Mercedari dedicat a Sant Ramon Nonat, nascut al Portell a finals del segle XII. Segons la tradició, va ser el mateix bescompte Ramon Folc I de Cardona qui obrí amb la seva esposa el ventre de la seva mare, que havia mort abans del part i li extraugué el nen. D'aquí el nom de Ramon Nonat. Va ingressar a l'orde mercedària, on és particularment venerat. Va morir a Cardona i la tradició diu que per dirimir on havia de ser conservat el seu cos, es posà sobre un ase, que es dirigí directament al Portell, a la capella de Sant Nicolau, on l'animal va caure mort.

Acabada l'excursió tornarem a l'acreditat restaurant per a dinar a base de:

**AMANIDA
LLUÇ I CALAMARS
SEMIGRAELLADA DE CARN
POSTRE
PA, VI, AIGUA, CAVA, CAFÈ I GOTES**

Després de dinar farem un passeig pel casc antic de Collbató.
Tornada a Valldoreix a les 19.00 h aproximadament.

PREU: 37€



PARAULES SÀVIES DE TOTS ELS TEMPS

No puc ensenyar-vos res, solament puc ajudar-vos a cercar el coneixement dins vostre, la qual cosa és molt millor que traspasar-vos la meva pròpia saviesa.

- *Sòcrates als seus alumnes*

La Quinta Essència dels Elements

L'Home, sempre esperant festivament la nova primavera i el nou estiu, es queixa que les coses que desitja són lentes a arribar, i no s'adona que aquest desig per al futur és el seu propi fi. Però justament aquest desig és la quinta essència dels elements, que es troben empresonats en el cos mitjançant l'ànima, i que volen constantment retornar al seu Creador (Faedor). En tot cas us vull fer saber: aquest mateix desig és també el veritable esperit de la natura: i l'home és un cosmos en miniatura.

- *Leonardo da Vinci*

Em calen poques coses i aquestes poques les necessito poc.

- *Sant Francesc d'Assís*

Si vius plenament no enyores el passat. Aquest instant conté totes les possibilitats per a ser feliç i estimar, no ho deixis per al futur.

- *Elisabeth Kubler-Ross*

Cada situació és la millor de les ocasions.

- *Durkham*

Simplifica i elimina el que t'obstaculitza. Sigues conscient del que vols ara i desfés-te del que sigui vell perquè el nou pugui sorgir. Sent i permet que els missatges silenciosos del teu cos i de la teva ànima ressonin dins teu.

- *Adriana Wortman*

Vols saber l'únic "mantra" que t'obrirà la porta de la il·luminació que ja és en tu?: menys voluntat i més fluïdesa. Sí, així de senzill: menys esforços i més relaxació, més alliberació.

- *Emilio Carrillo*

el comerç de proximitat col·labora amb el casal

Socis protectors



Llic. B.A. Pinto

**FARMÀCIA
VALLDOREIX**

OBERT TOTS ELS DIES DE L'ANY

Laborables **Dissabtes i festius**
de 08:30 a 22:00 h **de 09:00 a 22:00 h**

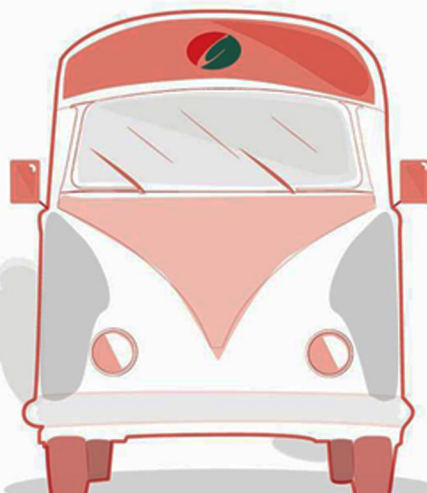
C. Església, 3 · 08197
Sant Cugat del Vallès - Barcelona
T. 93 674 28 71
farmaciavalldoreix@hotmail.com

**EL
RACÓ
DEL
PA**



T. 93 675 99 00

Av. Mas fuster 2, Valldoreix
elracodelpa.vdx@gmail.com



SERVEI A DOMICILI

936 743 534*

PLAÇA MAS ROIG

*CONSULTA CONDICIONS



Condís
Valldoreix

CREMA CATALANA

Es típic menjar-la el 19 de març, dia de Sant Josep

Ingredients: (per a 5 persones)

500 cc de llet, 2 tires de pell de llimona, 1 canó de canyella d'uns 8 cm, 5 rovells d'ou, 125 gr de sucre, 30 gr. de midó, sucre per cremar.

Poseu la llet al foc, juntament amb les pells de llimona i el canó de canyella lligat, deixeu que arrenqui el bull, retireu-ho del foc i reserveu-ho tapat.

Bateu els rovells, el sucre i un pessic de sal fins que veieu que blanqueja, afegiu-hi el midó desfet amb una mica de llet freda, aboqueu-hi la llet calenta que teniu reservada sense la llimona i la canyella, remeneu i passeu-ho per un colador de tela metàl·lica dins d'un cassó, torneu-hi a posar les pells de llimona i la canyella, coeu-ho a foc suau, sense parar de remenar, espereu que la crema arrenqui el bull.

Retireu el cassó del foc i poseu-lo en un bany d'aigua freda, remeu un minut perquè baixi la temperatura ràpidament, i evitareu que qualli.

Retireu la canyella i la llimona i aboqueu la crema en una plata de servir o en cassoletes individuals.

Escampeu-hi sucre per damunt i cremeu-lo amb la pala cremadora. Heu de servir-la tot seguit.

Mercè

Aquest postre el trobem ja en receptaris medievals i per això podem afirmar que és dels llevants de taula més antics del país. També la trobem documentada àmpliament en la literatura catalana a partir del segle XIV.

Es considera un dels postres més antics d'Europa dins de la seva categoria.

IMPREMTA RÀPIDA DIVERSA

en paper, plàstic, fusta...

Libres Revistes

Flyers Triptics

Targetes i targetons

Records

Postals Sobres

Clauers

Capses

Imants

Llapis

Jocs

Renodrac

Pg Ratapinyada 13

VALLDORREIX

93 589 38 12

Trofeus

Metacrilat

Expositors

Menjadores i caixes niu

www.RENODRAC.ES

Soci protector

ESPECTACLES



Dimarts dia 12 anem al Teatre Villarroel a veure l'obra **LA DANSA DE LA VENJANÇA**.

Sinopsi: Una parella se separa després d'anys de matrimoni. El divorci els obliga a resoldre com s'han de repartir les hores d'un fill menor d'edat. Han fet un pacte. Han arribat amb serenor fins aquest pacte. Però avui, a la casa on havien fundat la seva història en comú i tot just quan ja s'anaven a acomiadar sense deixar més víctimes pel camí, el pacte es trenca i alguna cosa esclata.

La representació comença a les 20.30 h, però ens trobarem a l'estació de Valldoreix a les 18.00 h per tenir més temps, ja que el teatre queda una mica apartat. Fer reserva i abonament entrada a Secretaria.

TALLER DE MÚSICA PER AL MARÇ

Dimarts dia 5, a les 18.00 h, 1a part de la sarsuela **DOÑA FRANCISQUITA**, d'Amadeu Vives.

Acte I. Una plaça de Madrid en la que destaquen una església i el celler de Doña Francisca. Fernando Soler es queixa al seu amic Cardona de les insolències a què el sotmet la dona que estima, l'actriu Aurora la Beltrana. Moments després apareix aquesta amb una companya, Irene la de Pinto, i ambdues se'n riuen novament del jove enamorat.

Dimarts dia 19, a les 18.00 h, 2a part de la sarsuela **DOÑA FRANCISQUITA** d'Amadeu Vives.

Acte II. Esplanada del Canal, junt a un berenador.

Es festeja el carnaval. S'hi troben presents Lorenzo Pérez i la Beltrana, aquesta cantant una cançó. Després arriben Fernando i Cardona, que va disfressat de "maja" i es veu percaçat pels homes. També arriba Don Matías amb Francisca i Francisquita, la seua intenció és presentar-li a seu fill la seua futura madrastra. A Fernando, que ha començat a enamorar-se de Francisquita...



Llibret de Federico Romero i Guillermo Fernández Shaw inspirada en "La discreta enamorada", de Lope de Vega.
Gravació feta al gran teatre del Liceu.

el comerç de proximitat col·labora amb el casal

Socis protectors

organitzem actes privats i celebracions familiars
garantint una atenció personalitzada,
al Casalet pensem que cada esdeveniment és únic i especial

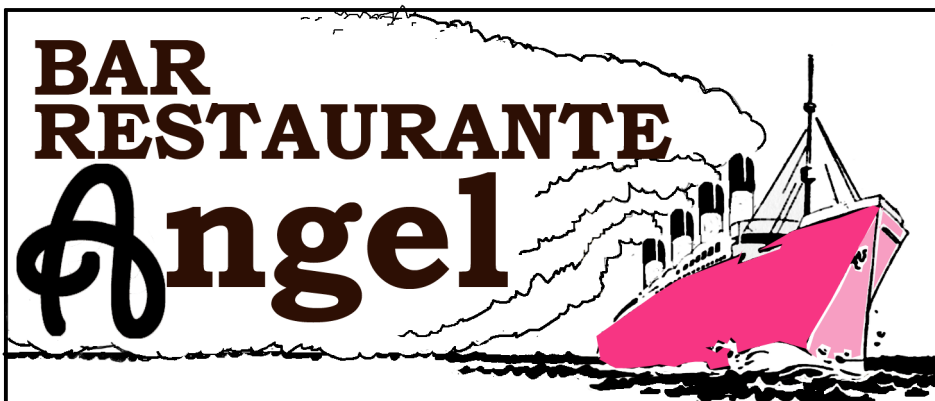


els laborables gaudeix del nostre menú

el casalet

cuina casolana mediterrània
carrer de sant albert 3 • 93 675 10 55 • 08197 valldoreix

BAR RESTAURANTE Angel



Menús de lunes a viernes
Sábados gran surtido de tapas

Mossèn Cinto Verdaguer, 13 • 08197 Valldoreix • 93 674 11 29

ASSEMBLEA ANUAL DE SOCIS 2019

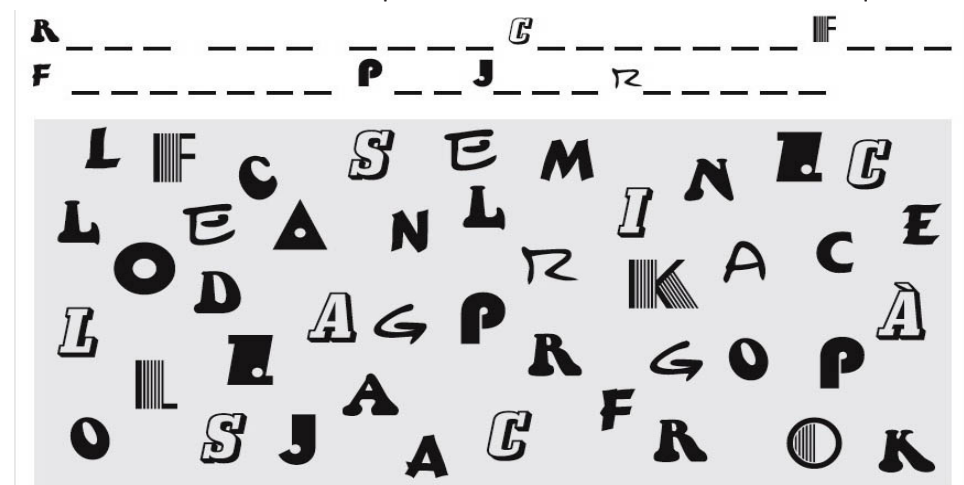
Data:	Dijous 28 de març de 2019
Lloc:	Seu Social c/ Tibidabo, 7 de Valldoreix
Hora:	Primera convocatòria > 17.30 hores Segona convocatòria > 18.00 hores
ORDRE DEL DIA DE L'ASSEMBLEA ANUAL DE SOCIS	
28 DE MARÇ DE 2019	
1. Lectura i aprovació, si s'escau, de l'acta de l'assemblea anterior.	
2. Presentació de la Memòria de la gestió de l'any 2018	
3. Pressupost per a l'any 2019.	
4. Estat de comptes de l'any 2018	
5. Pla d'actuacions per l'any 2019.	
6. Comentari sobre la propera renovació de la junta	
7. Torn obert de suggeriments i preguntes.	



[illegible]

Al costat de cada paraula hi ha el nombre de lletres comunes amb la paraula a descobrir, que heu de situar a les caselles buides de la part inferior.

Afina bé l'oïda i cerca en cada tipus de lletra els noms de diferents músiques:



MÉS COSES PER AL MARÇ

Dijous 14 de març, a les 18.00 h SESSIÓ OBERTA

Àngel Comas presenta i comenta **DOS MUJERES (LA CIOCIARA)**, una pel·lícula italiana de 1961 dirigida per Vittorio de Sica, amb guió de Cesare Zavattini i Vittorio de Sica, que adapten la novel·la d'Albert Moravia i està interpretada per Sophia Loren, Eleonora Brown, Raf Vallone i Jean Paul Belmondo. El 1943, la Guerra està devastant Itàlia. Una dona (Cesira) i la seva filla Rosetta de 13 anys abandonen Roma per la intensitat dels bombardejos aliats i marxen cap al poble natal de Cesira, emprenent una perillosa aventura que marcarà les seves vides. Sophia Loren va guanyar l'Oscar, al festival de Cannes, el David de Donatello i el BAFTA a la millor actriu pel seu personatge de "mare coratge" que vol protegir la seva filla de les atrocitats de la Guerra. Una de les grans pel·lícules sobre la segona Guerra mundial.



(Blanc i negre - durada 100 min.)

Divendres 15: A les 18.00 h al Casal, inauguració de l'exposició de quadres de l'**Alfred Marquina**.



Ens trobem davant d'un gran mestre de l'art de la pintura i més concretament del dibuix, que comptà amb una dilatada carrera a la qual s'entregà amb passió i il·lusió durant la major part de la seva vida.

Mitjançant cada pintura o dibuix transmet el coneixement artístic profund assolit al llarg de la seva vida i que sorgeix dels sentiments expressats a través de les seves obres.

En acabar farem un brindis per ell i la seva esposa.

ep! no us ho perdeu!

Dimecres dia 13, a les 18.00 h,
XERRADA SOBRE LA VIOLÈNCIA DE GÈNERE

Per commemorar el **Dia de la Dona**, ens visitaran els dos agents de la Policia Local de Sant Cugat **Miriam Longo i Albert Gambús**.

Els dos formen part de la unitat de relacions amb la comunitat, i un d'ells a més porta la unitat d'imatge digital de la Policia Local i forma part de la Comissió de Violència Masclista de l'Ajuntament de Sant Cugat. Faran una exposició sobre el tema, dades estadístiques, protocols d'actuació i relacions amb la comunitat, acompanyat de suport fotogràfic. Finalitzarem amb un col·loqui i un pica-pica per als assistents



TARDES DE LA MARIA ROSA: Els dies 12 i 26, a les 18.00 h, al Casal (Sala Polivalent) passarem una estona agradable amb comèdies que de vegades són divertides i sovint també fan pensar. Veureu la programació als panells

Dissabte dia 30 de març, a les 17.30 h, novament la **FESTA D'ANIVERSARIS**



Aquesta vegada per als nascuts els mesos de gener, febrer i març (1r trimestre del 2019).

Tornem a la moda dels anys 70..., el rock! **ELS INCOMBUSTIBLES** ens faran gaudir de música del nostre temps, sobretot els que ara tenim una sententana d'anys, però... compte! No ens hi animem molt no sigui que patim alguna caiguda! Ja hi ha prou lesionats! Hi haurà animació i solidaritat, us esperem a la **GRAN FESTA!**

LA TEVA VEU

ELS GERMANS CLARET PREMIATS

Vaig llegir al Tot Sant Cugat que els germans Claret, en Lluís i en Gerard han rebut un prestigiós reconeixement a Andorra, una Estrella al Boulevard Ferrer per la seva trajectòria musical. Són les dues primeres estrelles dedicades al món de la música.

Pau Casals, el seu padrí, com gaudiria dels seus esforços i dels seus èxits! Pot ser que sí que ho faci ... no sabem què passa després ...

Fent memòria, recordo que hem tin-

gut a l'escola els dos fills d'en Lluís i de l'Anna: el Daniel i 'Aina. En una ocasió l'Anna ens va dedicar un petit concert de violoncel acompanyada del seu fill Daniel (10 anys). Els nens de l'escola amb els ulls ben oberts, veien un nen, més gran que ells, com tocava aquell instrument tan grandot, va ser preciós.

Com a educadora de l'Escola Bressol de Valldoreix així com també les meves companyes, ho celebrem i els felicitem. *Margarida Juárez*

Grata sorpresa: Vaig fer un bon aparcament però en recollir el cotxe observo una rascada a la carrosseria. No hi veig motiu, què li ha passat a qui sigui que ho ha fet? Hi havia lloc de sobres...

Ah però... una targeta al parabrisa... un nom, un ciutadà honest, omplim papers i l'assegurança se'n farà càrrec. Moltes gràcies Sr. Manolo, tan de bo això fós una actitud normal ...

Montse

NOTA DE LA REDACCIÓ: Envieu-nos les vostres cartes o articles amb el vostre nom i número del DNI, a Secretaria, per correu postal (c/Tibidabo, 7 - 08197 Valldoreix), o mail a laveuin-formatiu2017@gmail.com, indicant "Assumpte: "cartes ó article per a LA VEU". Els escrits per a les cartes no podran sobrepassar les 15 línies mecanoscrites de mida 12 punts, i per als articles els 2.500 caràcters comptant els espais i sense imatges, o un màxim de 1.500 si s'hi han d'incloure imatges. Les fotos es reduiran a la mida convenient segons l'espai disponible. --El Casal es reserva el dret de reduir i d'editar les cartes o articles que ho requereixin.

Solució als jocs de la pàg. 18:

AUTODEFINIT: PORTAL / CALENT

Descobrir les músiques:

ROCK AND ROLL
CLÀSSICA
FOLK
FLAMENC

POP
JAZZ
REGGAE

Calendari d'activitats no fixes del mes de març

Dimarts 5: Passejada, a les 9.10 h al Pg. Olabarria, parada autobús n.1 a Sant Cugat (prop del Cap de VDX). Anirem a la **Masia i pantà de Can Borrell**.

Dimarts 12: A les 9.30 h. est. VDX Sortida Cultural, ens desplaçarem a Sant Cugat per a visitar el Cellar. Cal apuntar-se. (Veure sortides culturals, pàg. 4).

Dimarts 12: A les 18:30 h. VDX anirem al Teatre La Villarroel a veure "La Dansa de la Venjança". Preu 22,40 euros. Veure pàg. 15.

Dimecres 13: a les 18.00 h. al Casal, amb motiu del **DIA de la DONA**, xerrada a càrrec de dos policies. Els dos formen part de la unitat de relacions amb la comunitat, i un d'ells a més porta la unitat d'imatge digital de la Policia Local i forma part de la **Comissió de Violència Masclista de l'Ajuntament de Sant Cugat**. Veure pàg. 20.

Divendres 15: A les 18.00 h al Casal, inauguració de l'exposició de quadres de l'**Alfred Marquina**. Veure pàg. 19.

Divendres 15: A les 20.00 h al Casal de Cultura, Fòrum visual. Org. VEN Col. Cultura EMD Valldoreix.

Dimarts 19: Passejada, a les 9.30 h a l'est. de VDX, anirem a la font de Can Barba i passarem pels cirerers de Can Domenech.

Dijous 21: A les 8.00 h al Casal, excursió a Monfalcó i l'Escorial de la Segarra. (Veure excursions, pàg. 11).

Divendres 22: a les 18.00 h al Casal, xerrada "**Problemes de memòria, quan preocupar-me i com prevenir-los. Alzheimer, Parkinson i Demència senil**", per Judit Sánchez Gutiérrez, Neuropsicòloga del **Centre Perfetti**.

Divendres 22: A les 19.30 h al Casal de Cultura, conferència a càrrec de Josep Lluís Soler "**Napoleó-Barcelona**". Org. VEN Col. Cultura EMD Valldoreix.

Dimarts 26: A les 9.30 h. est. VDX Sortida Cultural, anirem a **MUSEU DEL DISSENY** a veure l'exposició "**EL BOOM DE LA PUBLICITAT**". Cal apuntar-se. (Veure sortides culturals, pàg. 4).

Dijous 28: ASSEMBLEA ANUAL DE SOCIS. Primera convocatòria a les 17.30 h - Segona convocatòria a les 18.00 h. (Veure ORDRE DEL DIA a pàg. 17)

Dijous 14: A les 18.00 h al Casal "**SESSIÓ NOCTURNA**", amb el crític de cinema **Àngel Comas**. (Veure pàg. 19)

Dissabte 30: A les 17.30 h celebració de la **FESTA D'ANIVERSARIS** per als nascuts durant els mesos de gener, febrer i març. (Veure pàg. 20)

RECORDEU: El Casal cada tarda acull els amics que s'hi volen retrobar, sigui per a jugar o per assistir a algun acte o taller, és a dir que cada dia és:

"TARDA LÚDICA"

Calendari d'activitats fixes del mes de març

Dilluns

Dies 4-11-18-25

A les 10.00 h loga, amb Eulàlia Gudiol
A les 16.00 h Tarda lúdica.
A les 16.00 h Taller de pintura.
A les 16.30 h Assaig Coral Esclat de Germanor.
A les 18.00 h Ping-pong.
A les 18.00 h Ball de coordinació.

Dimarts

Dies 5-12-19-26

A les 16.00 h Tarda lúdica.
A les 16.30 h Taller de Memòria.
A les 18.00 h Sessió tarda (12-26)
A les 18.00 h Taller de música (dies 5 i 19). (Veure pàg. 15)

Dimecres

Dies 6-13-20-27

A les 11.00 h loga, amb Eulàlia Gudiol
A les 11.00 h Taller d'anglès.
A les 16.00 h Perruqueria.
A les 16.00 h Ping-pong.
A les 16.00 h Tarda lúdica.
A les 16.45 h Taller de català (veure programació a pàg. 6)

Dijous

Dies 7-14-21-28

A les 11.15 h Exercicis de salut amb Maria Armengol.
A les 16.00 h Servei de perruqueria.
A les 16.00 h Tarda lúdica.
A les 16.30 h Taller de labor de retalls i punt de mitja.

Divendres

Dies 1-8-15-22-29

A les 09.30 h a 11.00 h Informàtica amb Montse R. nivell experimentat i repàs general, mòbils i tauletes.
A les 16.00h Tarda lúdica.
A les 16.00 h Taller de puntes de coixí.
A les 16.00 h Ping-Pong
A les 16.00 h Podologia (8-22)

Dissabte

Dies 2-9-16-23-30

A les 11.00 h. Petanca

Soci protector

L'ÚNIC
FORN
ARTESÀ DE
VALLDOREIX

BONAPARTE

PA i DOLÇ

Rbla. Mossèn
Jacint Verdaguer, 31
08197 Valldoreix

Tel. 93 315 30 10
www.bonaparte.cat

NOTA: Quant a les classes d'edició de vídeo d'en Ricard Cluet, resten a disposició de qui li interessi (els dimecres a les 16.30 h). Només ho heu de sol·licitar a Secretaria.

PASSEJANT

Li agrada caminar sol pels carrers,
amb les mans a l'esquena, sense pressa,
entre la gent i els cotxes del matí.

Complidor, aquell nen
ha estat obediènt tota la vida.

Ara surt del darrere
del que, tants anys, va disfressar-lo d'home.

Hi ha algunes coses que no han canviat,
coses breus i suaus, com les absències
que les primeres llums encenen al crepuscle.

Recorda quan al nen que ara ha tornat
li explicaven que els morts eren al cel.

Aquest cel que a vegades és tan blau,
que és tan fred quan s'allunya de la terra,
tan negre quan s'hi encenen les estrelles.

El nen torna i l'agafa de la mà.

Tots dos van allunyant-se
fins a ser un punt al cel. Ocells de pas.

JOAN MARGARIT Del poemari "No era lluny ni difícil" 2010

Ajuntament
de SantCugat



Amb la col·laboració de:



Entitat Municipal de
Valldoreix