

LA VEU DEL CASAL

INFORMATIU MENSUAL

M
A
I
G



ADOLF
"CAN BROU, 10 VALLDOREIX" 1997
Oli sobre tela, 65 x 92cm

n. 242 - maig 2022



Carrer Tibidabo, 7- 08197 Valldoreix
Telf. 935 898 689
Correu elect. casal.avis@valldoreix.cat
www.avisvalldoreix.santcugatentitats.net

CURIOSITATS

Retorn a la normalitat: quines ganes en teníem!

A la fi: fora mascareta! Gairebé no ens ho podem creure.

Ara ens podem saludar sabent qui són les persones que ens trobem al carrer. Quin tip de saludar sense saber a qui estem responnent tot i que la veu ens ajudava.

Podrem respirar l'aire lliure a ple pulmó que per cert és una delícia aquí a Valldoreix. No heu notat la diferència, venint de Barcelona, en sortir del tren? Estem contents de poder celebrar els actes i tallers sense mesures.

Els follets us volem dir que també nosaltres celebrem que ho hagueu aconseguit i com que ens sentim amics vostres hem convocat a tots a una festa al bosc: cantarem i ballarem a la claror de la lluna per haver vençut aquest dolent que en dèieu Covid 19.

Li hem dit vés i no tornis!



Follet Tafari

Hola, Follet Tafari,

La setmana de Pasqua vas fer la mona per aplegar-vos amb tota la família? Jo sí la vaig fer i me la vaig menjar, en plena natura amb familiars i molts amics. Sembla que el temps t'ha escoltat i hem tingut uns dies de bona pluja i dies amb sol, que tots ho necessitàvem. I quin gust prendre el sol rodejats de roses, lilàs, tulipes, tantes i tantes flors. Un dia d'abril vaig veure en un jardí unes roses d'intens olor i d'un roig profund. Fins i tot vaig pensar que podria regalar-les a alguna persona per fer-li passar tots els mals i que se li omplís el cor d'amor.

Quina bona idea celebrar una festa per sant Jordi on es regalen roses i llibres a qui estimem!

La teva amiga PETÚNIA



RACÓ DE REFLEXIÓ

TORNEM AL NOSTRE TEATRE PERSONAL

Avui us proposo que siguem espectadors conscients del nostre teatre personal i per aquest motiu ens asseguem còmodament a la butaca de l'espectador com si realment estiguéssim en un teatre amb un sol espectador: JO. Es tracta de veure l'obra de teatre de la meua vida i de dialogar amb el meu personatge. Posa't còmode/a i disposa't a veure i a sentir cadascun dels moments com si passessin en aquest present.

Observa'l amb atenció i demana-li que et parli de la seva manera d'haver viscut cada circumstància rellevant de la seva història. Que et conti amb detall els seus moments de felicitat i els de dolor. Sent amb ell/ella el seu plaer i el seu dolor. Primer observa i plora, si així ho sents amb tota la intensitat de la teua pena els moments i circumstàncies doloroses i quan hagi acabat amb totEEEE les llàgrimes dona't uns moments de descans (pots anar a fer un volt) i, sense pressa, quan la pena s'hagi calmat, entra a reviure i a celebrar tots els moments de felicitat, gaudeix amb les seves alegries celebra-les fins i tot amb un bon cava i després, poc a poc, retira't al teu interior plàcid i serà on resideix la VERITABLE VIDA o sigui el meu SER imperible el qual revestit d'un cos transita temporalment per aquest miratge anomenat vida que no és tal si no ho contemplem des de la VIDA ETERNA.

Que el nostre senyor Déu ens beneeixi a tots en els moments durs i que nosaltres no oblidem MAI que som fills de l'ETERN.

P.E. A fi que sigui efectiu aquest treball s'ha de dur a terme amb temps i molta calma, ah! i amb mocadors a la vora i unes castanyoles.

Rosa M Preckler



Tothom té a dins un escriptor, segur! Ens agradaria publicar els vostres comentaris, sigui d'una excursió, obra de teatre, visita cultural, esport... Vinga! Omplim la pàgina "LA VEU DEL LECTOR" (veure pàg. 23)

Envieu-nos les vostres cartes amb el vostre nom i número del DNI, a Secretaria, per correu postal (c/Tibidabo, 7 - 08197 Valldoreix), o mail a laveuinformatiu2017@gmail.com, indicant "Assumpte: cartes a l'Informatiu". Els escrits no podran sobrepasar les 15 línies mecanoscrites de mida 12 punts. Les fotos es reduiran a la mida convenient segons l'espai disponible. --El Casal es reserva el dret de reduir i d'editar les cartes que ho requereixin.

VISITES CULTURALS

Dimarts dia 10 de maig CASES MODERNISTES A SANT CUGAT

Recordeu, aquesta visita s'havia programat per al dia 22 de març i no es va poder fer degut al temps. Ara la programem amb il·lusió perquè estem segurs que serà molt interessant.

És una ruta modernista entre arbres singulars i per les cases modernistes i noucentistes de l'exemple construïdes a finals del segle XIX i principis del XX. Comença a la Plaça de Barcelona, on hi ha cases de poble catalanes d'aquest període, a tocar de l'avinguda de Gràcia on podrem contemplar la bellesa de les cases benestants.

L'activitat de la vila de Sant Cugat del Vallès, que esdevindria ciutat el 1978, es fonamentava, fins a mitjan segle XX en l'agricultura, especialment en la vinya, conreu desenvolupat significativament després de la Guerra del Francès, sobretot, en obrir-se, el 1877, la carretera de Gràcia, la qual cosa va afavorir el comerç amb Barcelona i va treure Sant Cugat afavorint el comerç amb Barcelona i treient Sant Cugat del seu aïllament.

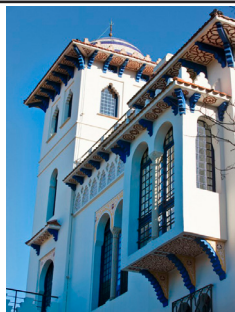
El modernisme que havia esclatat a Barcelona entre 1888 i 1900, comença a Sant Cugat uns 10 anys més tard, i en anar-se introduint, experimentà un creixement urbà fruit de la millora de les comunicacions amb Barcelona i de l'arribada d'estiuejants. Aquest fet fou el marc inicial de l'arquitectura modernista a la vila.

La carretera de Gràcia es convertirà en un camí bidireccional, és a dir, que comencen a arribar famílies benestants barcelonines a la vila per passar-hi les vacances.

Els edificis construïts a la vila durant els inicis del modernisme, van ser promoguts per gent del poble, pagesos rics, que van abandonar el model tradicional rural i que van optar per estètiques consagrades.

La urbanització de l'Arrabassada s'iniciarà el 1896 i donarà lloc a la construcció d'habitatges de segona residència. Sant Cugat comença a considerar-se un lloc ideal: poble pagès presidit pel Monestir, espai sense indústria i saludable, a prop del bosc. El 1917 s'obre una nova etapa perquè arriba el ferrocarril a Sant Cugat. Es redueix llavors el temps de viatge i molts estiuejants passen d'estar temporalment a la vila a viure-hi permanentment i treballar a Barcelona.

Trobada estació Vdx 10.00 h i/o Pça. de Barcelona 10.30 h. - Preu visita guiada



31 de maig: Biblioteca Arús



La Biblioteca Pública Arús va ser fundada per Rossend Arús i Arderiu com a biblioteca general l'any 1895, amb la voluntat d'instruir el poble de Barcelona.

“Com més il·lustració té un poble, més lluny està de l'absolutisme”

Rossend Arús i Arderiu

L'edifici va ser encarregat a Bonaventura Bassegoda i Amigó, amb Pere Bassegoda i Mateu

com a mestre d'obres; la decoració va anar a càrrec de diversos artesans. En els seus inicis va tenir uns 24.000 volums que comprenien totes les àrees del coneixement d'aquell moment.

El fet que la Biblioteca es tanqués al públic l'any 1939 i no tornés a obrir fins a l'any 1967 va permetre que es deslliurés de les purgues purificadoras del franquisme i el seu fons hagi arribat als nostres dies gairebé intacte.

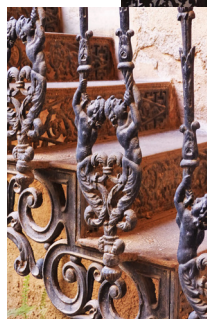
Actualment la **BPA** és un centre de recerca especialitzat en moviments socials contemporanis i producció bibliogràfica del segle XIX i inicis del XX. Ha conservat aquest fons inicial testimoni de l'època en què es va fundar, si bé compta amb un fons especial molt important com són les col·leccions d'anarquisme, moviment obrer i maçoneria, les quals s'han anat completant gràcies a les donacions d'entitats i particulars. El fons actual té uns 69.000 volums, entre revistes i llibres.

El cost de la visita és de 10 euros. Agraïm passeu a pagar pel Casal.

Ens trobarem a l'estació de Valldoreix a les 9.30 h.

Petita crònica de la visita a la masia Can Monmany del dia 5 d'abril

Un important patrimoni per a Valldoreix, visita molt interessant, malgrat algunes veus indiquen la mala conservació de l'edifici, amb alguns elements de perill per a les persones. Clamen per una restauració que la faci encara més important per al nostre poble.



mira la primavera sense córrer

EDITORIAL

Maig és el mes de les flors per excel·lència.

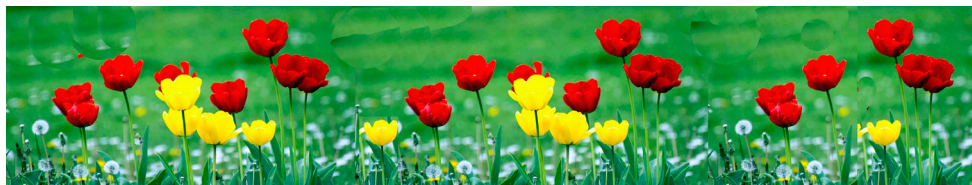
El bon temps ens acompanya i alegra amb el seu mosaic de colors els jardins de Valldoreix.

Tenim ganes de sortir del nostre cau i treure el cap per a gaudir de l'esplèndida natura.

Que l'optimisme s'instal·li en el nostre interior i faci fora les boires omplint-lo de llum amb aquest cel tan blau.

Que s'allunyin les pors d'aquests temps difícils i creixi l'esperança en què es puguin resoldre en benestar mundial. Hem comprovat que ara hem de d'anar units i que el sol surt per a tothom.

Que l'amistat ens hi ajudi en compartir desitjos de pau.



NO CAL CÓRRER

Sembla que, quan som grans, hauríem d'anar més a poc a poc per allargar les nostres accions i poder-les viure més plenament, però una mena d'ànsia que surt de dins, ens impulsa a voler-ho tot "ja".

Llavors passa que arribem abans d'hora a les nostres cites o compromisos.

Ben pensat, no cal córrer, el temps passa igual, tant si anem ràpid com si no.

Avui tenia hora al podòleg i hi he arribat a temps de la visita anterior a la meva: una dona jove que s'ha aixecat tota ufana en sentir el seu nom (seia al meu costat a la sala d'espera).

No sé si és propi de l'edat i a vosaltres també us passa. Si és així potser arribaríem a la mateixa conclusió: no cal córrer tant.

Però, què faig amb l'anorac posat? - És que així ja estic a punt de sortir...

Crec que cal tenir paciència i agafar la vida amb tranquil·litat. Com diu la pel·lícula: "La vida és bella", i encara la podem gaudir.

 **FARMÀCIA**
DRA. JOSEFINA QUIRANTE

Horari

Laborables 8-14 i 16-20:30 h

Dissabtes 9-14 h

T. / Fax 93 675 33 11

 **620 871 568**

farmacia.quirante@cofb.net

Passeig Olabarria, 50
08173 Sant Cugat del Vallès



PARKING GRATUÏT

Soci protector

Isabel Castells

Parlem bé el català,



No s'ha de dir

Sobresello
Sobretudo
Sòcal
Socarró o socarron
Socavar
Socavon
Socorro
Sofoco
Solat
Solapat

Cal dir

Sobresegell
Sobretot, abric
Sòcol
Sorneguer, garneu
Soscavar
Ensulsiada, ensorrament
Socors
Sufocació
Enrajolat
Cautelós

FILOSOFIA DE BUTXACA



La vida es divideix en tres temps: present, passat i futur. D'aquests el present és brevíssim; el futur dubtós; el passat cert.

Lucius Annaneus Sèneca (SÈNECA) 4aC-65dC. Filòsof nascut a Corduba, actual Còrdova, mort a Roma on fou obligat a llevar-se la vida.

Sèneca ens parla dels tres moments en què podem compartimentar el temps, reflectint que allò passat és veritable i ja ha succeït, el futur pot variar enormement i el present és un temps breu que ens conduirà a un o altre futur.

PROGRAMACIÓ DE CATALÀ PER AL MES DE MAIG

- ATENCIÓ Amb motiu de la celebració del dia de Sant Jordi el dimecres dia 27 d'abril, el comentari del llibre "EL CARRER ESTRET" passa al dia 4 de maig.

DIA 4	Comentari del llibre "EL CARRER ESTRET" de Josep Pla.
DIA 11	Dictat corregit i comentat
DIA 18	Exercicis d'ortografia i lèxic
DIA 25	Comentari del llibre "LA PAPALLONA" de Narcís Oller

LIONESES

Pasta “CHOUX” per a formar les lioneses

Ingredients: 250 cc d'aigua, 125 gr. farina, 60 gr. de mantega, una llimona, 3 ous, una cullerada de llevat Royal.

Poseu dins d'un cassó antiadherent l'aigua, la mantega, una tira de pell de llimona i un pessic de sal. Poseu-ho al foc i deixeu-ho bullir a poc a poc durant 2 o 3 minuts. Traieu la pell de llimona i, sense retirar-ho del foc, tireu la farina d'un sol cop i treballeu-ho vivament amb una espàtula, fins que la farina sigui cuita, ha de quedar una pasta fina i espessa i desenganxada del cassó. Trasladeu aquesta pasta a un bol i deixeu-la refredar fins que sigui tèbia, remenant-la de tant en tant.

Llavors hi afegiu els ous d'un a un, no tirant el segon fins que el primer no estigui ben barrejat amb la pasta, remeneu-ho molt bé entre ou i ou, ha de quedar ben treballada i fent corretja, finalment afegiu-hi el llevat. Deixeu-la reposar uns 15 minuts.

Passar aquesta pasta a la mànega pastissera acabada amb un cornet arrissat de 9 o 10 puntes, i feu pilonets d'uns 3 cm., separats l'un de l'altre, sobre una placa de forn, prèviament untada amb mantega. Fiqueu-ho al forn calent a 220º durant 15 minuts, continueu la cocció amb el forn a 150º o 170º uns 10 minuts més.

Retireu les lioneses i deixeu-les refredar. Obriu-les, però no del tot per poder-les farcir.

Omplireu les lioneses amb tres farcits : Nata. Trufa i Crema.

Nata: 200 cc de crema de llet per muntar, 60 gr. de sucre llustre.

Bateu la crema de llet en un bol, tireu el sucre llustre de mica en mica (el bol i la crema de llet abans de muntar-la han d'estar un bona estona a la nevera).

Trufa: 200 cc de crema de llet per muntar, 30 gr. de sucre, 60 gr. de xocolata de cobertura:

Ratlleu la xocolata, poseu-la en un cassó amb la crema de llet i el sucre, escalfeu-ho i remeneu-ho fins que la xocolata sigui fosa. Poseu-ho a la nevera unes dues hores, i ho remeneu de tant en tant, bateu-ho elèctricament i munteu-ho per obtenir una trufa escumosa.

Crema: 200 cc de llet, 100 gr. de sucre, 50 gr. de maizena, 2 ous, una tira de pell de llimona, un canó de canyella, 10 gr. de mantega.

Bulliu uns 2 o 3 minuts la llet amb la canyella i la pell de llimona en un cassó antiadherent. En un bol bateu els ous, el sucre i la maizena, afegiu-hi la llet

calenta (retireu la canyella i la llimona) aboqueu-ho al cassó, i sense deixar de remenar coeu-ho fins que arrenqui el bull. Retireu-ho del foc, afegiu-hi la mantega i continueu remenant-ho fins que es vegi la crema ben fina. Deixeu que es refredi.

Ompliu les lioneses amb el farciment corresponent, amb la manega pastisera amb broquet.

Suggeriment: Foneu sucre fins que agafi un color daurat i pinteu lleugerament amb l'ajuda d'un pinzell, la part de dalt de les lioneses, abans de farcir-les. És optatiu, però és un bon consell.

Mercè

CONSELLS DEL PADRÍ I DE LA PADRINA

Un consell del padrí als que teniu un hort, aprofiteu la cendra que queda de les barbacoes de les costellades i calçots que feu a casa i també dels que teniu llar de foc per adobar l'hort i també les flors del vostre jardí.

Quan els talps entren en un hort costa molt fer-los fora.

El padrí per ara no en té al seu hort però, per si de cas teniu aquest problema us dona aquest consell:

- agafeu ampolles de vidre buides i enterreu-les fins a la meitat entre les verdures. El so del vent dintre de les ampolles molesta els talps i possiblement marxin.



Antoni Mallol

El Casalet
CASA de COMIDATS

🍷 Cuina a la Brasa i tradicional.
La terrassa més familiar de Sant Cugat.
☎ 934 31 24 13

CLICA

G.D.B.
Rambla Mossèn Jacint Verdaguer 22, 08197 Valldoreix

TERRASSA DEGUSTACIÓ
DILLUNS A DISSABTE
09.00h - 22.00h
DIUMENGES I FESTIUS
09.00h - 15.00h

SERVEI A DOMICILI
Fes clic sobre l'entall i tindràs la teua comanda a domicili en menys de 24h!
VALLDORREIX - SANT CUGAT - LA FLORENTINA - ARBÚS

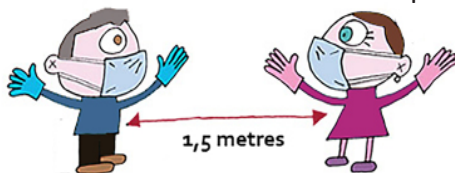
GDB A DOMICILI
ENCOMANDES NACIONALS A TRAVÉS DE

ADOLF

Retrats per encàrrec
www.retrat.cat

socis protectors

NOTA: Encara que estem millorant quant a la Covid, recomanem que tothom que vingui al Casal utilitzi mascareta en espais tancats, obrir finestres durant les diferents activitats a l'interior i mantenir distància prudential entre l'un i l'altre. També és necessari usar el gel higiènic i rentat sovint de mans, sobretot després d'utilitzar els serveis de WC. No demanem prova d'antígens, però sí que esteu segurs de no haver tingut cap contacte estret amb alguna persona infectada. No baixem la guàrdia!



comerç i serveis al nostre poble - Socis protectors

LARAMPA 25
DE LA COLÒNIA MONTSERRAT

La nostra especialitat és la carn a la Brasa, sempre molt ben acompanyada de bones tapes i amanides.
Producte fresc i de proximitat.
Si no ens coneixes, no dubtis a contactar amb nosaltres i fer-nos una visita.
De Dimarts a Diumenge de 12 a 17 h. i de 19:30 a 00:30 h.
<http://larampa.cat/larampa.cat>
Carrer Moreneta de Montserrat, 44,
08197 Valldoreix

TOT BO
Qualitat i selecció | Servei a domicili

SANT CUGAT DEL VALLÈS
Rambla de Can Mora, 9 • T. 93 675 42 01
VALLDORÈIX
Rambla Mossèn Jacint Verdaguer, 15 • T. 93 250 91 74
totbo@totbo.com @totbostcugat www.totbo.com
Fes la teva comanda a la botiga o per telèfon i te la portem a casa teva el mateix dia.

CARNISSERIES CAN BERNAT

Ramón Escayola, 91
Telf. 93 583 14 21
Varietat de productes carnis, vedella ecològica i de pagès, xai, cabrit, bous...

BAR RESTAURANTE Angel

Menús de lunes a viernes
Sábados gran surtido de tapas

Mossèn Cinto Verdaguer, 13 • 08197 Valldoreix • 93 674 11 29

LA MIRADA

Quina força pot tenir i té en moltes ocasions. En disposem en tot moment. Els actors i actrius l'han de saber interpretar i és part de la seva feina. Que difícil deu ser quan et sents internament oposat a la mirada que representes. Una mirada diu més que les paraules perquè aquestes surten de la boca però la mirada surt de més endins.

Que tendra la mirada d'una mare al seu nadó o la d'una nena a la seva àvia que tant se l'estima i que tant la comprèn!

També sembla que s'eixampli en contemplar un paisatge des de dalt d'un cim i voler-ho abastar tot; no es pot descriure.

Quantes mirades ens han fet gaudir també davant una obra d'art en els museus que visitem. Totes queden gravades i, si la memòria ens ajuda, podem reproduir el que hem vist en altres moments.

Que les nostres mirades siguin d'agraïment quan s'escaigui.

Sempre siguin de comprensió. Així s'escampin per tot arreu i estiguin presents en la nostra convivència.



Homenatges

*Benvinguda als
socs nous*

Regals

Rifa

*38è ANIVERSARI
DEL CASAL*

dissabte 21 de maig

a 2/4 de 6 de la tarda

NAU DE CULTURA



CONCERT DE JAZZ

BERENAR

BRINDIS

*i
FINAL DE FESTA*



PECULIARITATS DEL MÓN

Sabies que la Patagònia és la regió habitada més austral del món, repartida entre Xile (una quarta part) i Argentina (tres quartes parts)?

El nom de Patagònia ve del portuguès “pata gau” que vol dir peu gros; per extensió la terra dels peus grossos és la Patagònia.

Una de les ciutats més importants a visitar i que ningú no es pot perdre és El Calafate, on es troba la famosa glacera del Perito Moreno dins del “Parque Nacional de los Glaciares” a uns 80 Km del Calafate. És l'única glacera al món que encara avança, ho fa cap a les aigües del “Lago Argentino” amb un front d'uns 5 km i assolint una alçada variable de més de 60 metres; un impressionant front de gel que es pot observar i fotografiar des d'unes passarel·les i plataformes creades per això, just enfront d'aquesta massa de gel.



Un dels espectacles més cobejats és el trencament que cada uns quants anys (no se sap quants exactament) es produeix el braç lateral del Perito Moreno que tanca les aigües del “Brazo Rico”; l'aigua del “Brazo Rico” va pressionant i foradant la part enfonsada de la glacera fins que la pressió és tan forta que s'esquerda i finalment col·lapsa aquest arc/pont de la glacera i es produeix el trencament. El 25 de febrer d'aquest any 2022 es va produir un col·lapse de la part frontal (si poseu aquest enllaç a Google podreu observar l'impressionant fenomen: <https://youtu.be/n-G-1p-UHAs>). Una bona forma d'entrar en contacte amb la glacera és caminar-hi per sobre amb grampons (fàcil), guiats per persones coneixedores de les esclatxes i les coves que es formen en el seu interior, acabant amb un “whisky on the rocks” amb glaçons del Perito Moreno. **Per recordar!**

Però la Patagònia no és únicament el Perito Moreno, per cert, el nom exacte de l'explorador, botànic, i conservacionista d'aquesta zona austral durant el segle XIX és Francisco Pascasio Moreno.

A la Patagònia hi ha una de les cabanyes d'ovelles més grans del món després de la Xina, Austràlia, Nova Zelanda i el Regne Unit; la cria d'ovelles s'organitza en “estancias” finques dedicades a cria de bestiar.

Imprescindibles els gossos pastors i els empleats a cavall per recórrer aquestes immenses extensions, els “gauchos”, que a pesar de les modernitats ni molt menys han desaparegut.

Al “Galpó d'esquila” hi trobem empleats especialitzats que van recorrent les diferents “haciendas” esquilant ovelles a preu fet i per unitats; potser podem pensar que els fan mal, però no és així, l'ovella se sent alliberada

i contenta de treure's de damunt el pes de la llana. Després d'una sessió d'esquila què millor que unes bones amanides i un anyell fet en canal al foc de llenya? **Deliciós.**

Si seguim cap al sud cal destacar la població d'Ushuaia, la més austral amb una quantitat mitjana de població. Hi podem visitar l'antic penal on enviaven presos comuns reincidentes i algun dissident polític. No tenia murs perimetrals, només tanques metàl·liques perquè es considerava que els presos, si fugien, no tenien on anar; es poden visitar els cinc edificis i algunes cel·les; la rotonda central s'utilitza avui en dia per a concerts, conferències, cine, etc. Existeix en aquesta zona l'anomenat **"Tren del Fin del Mundo"**, que recorre el Parc Nacional de la Terra del Foc i el connecta amb els voltants d'Ushuaia; el seu precedent va ser el Tren dels Presidaris que va funcionar del 1909



fins al 1952 que portava els presos a la zona de boscos per talar arbres i fer llenya, no sols per escalfar-se sinó per donar vida a una important indústria de la fusta. Fa diverses parades, en espectaculars miradors sobre el Parc i el Mar, és la línia fèrria, en actiu més austral del món. **Imprescindible!**

De tornada a Ushuaia, demanarem el nostre Certificat de la Fi del Món, a l'Oficina d'Informació Turística, és gratuït i confirma, de forma personalitzada que has arribat fins a la Fi del Món.

Coneixem l'Argentina de la carn, dels "asados" i les barbacoes, però aquí a Ushuaia no podem deixar de tastar la "Centolla Fueguina" bullida al natural i acompanyada de diverses salses com la tàrtara, salsa rosa, o diverses combinacions amb crema de llet; també la "sopa de centolla" és una excel·lent opció.

Una altra activitat molt recomanable és el passeig amb Catamarà pel Canal de Beagle que ens permet observar tota mena d'aus marines, com albatros, cormorans, cauquens, molts pingüins i llops marins; els seus 240 km de llargària, però en determinats llocs, només 5 km d'amplada, permeten la unió de l'Oceà Atlàntic amb l'Oceà Pacífic.

Si ens agraden els animals en el seu hàbitat no ens oblidem de visitar la Península Valdés, allà hi trobarem balenes, dofins, orques, lleons i foques que omplen les aigües i les platges.

La millor època per albirar balenes és a finals d'agost i principis de setembre. De Puerto Piràmides surten les barques que t'allunyen de la costa per

anar a trobar les balenes, és tota una experiència notar que t'has convertit en la seva joguina, la balena passa per sota de la barca i va anant de costat



a costat per arribar fins i tot a poder acariciar-la, quan veus la seva llargària un petit calfred et recorre l'espina, **ets tant insignificant!**

També en un altre punt pots interactuar amb els dofins que busquen sempre la velocitat nedant en paral·lel a la barca i finalment no ens podem oblidar de "Punta Tombo" on es troba una de les majors colònies de pingüins del món. Més d'un milió d'individus que cada any i sempre mantenint la seva parella, retornen al seu niu per dipositar la seva posta, contribuint tant el



mascle com la femella en l'evolució dels ous. A la colònia tu ets l'intrús, s'han establert unes passarel·les que la recorren de punta a punta per evitar fer malbé els nius i molestar els animals; constantment t'has d'aturar perquè grupets de pingüins que venen de la platja es dirigeixen al seu niu, creuant les passarel·les.

Aquesta és una bona forma d'acomiarar-se d'aquesta zona del món a la qual no importa tornar perquè cada vegada ens aporta una cosa diferent.

Teresa Sanchis

TARDES MUSICALS

Després dels dos fantàstics musicals tornen les tardes d'òpera amb la coneguda però extraordinària de Giuseppe Verdi **RIGOLETTO**. Trista història del bufó i de Gilda, en mans d'un desvergonyit duc de Màntua.

Els intèrprets en els papers principals són: Luciano **PAVAROTTI**, Edita **GRUBEROVA** i Ingvar **WIXELL** en el rol de Rigoletto.

Està gravada en diverses localitats i espais: el castell de Sant Giorgio de Màntua, la plaça del Duomo de Cremona i el teatre Farnese de Parma.

Dimarts dia 17 de maig
a les 6 de la tarda

1a part

Dimarts dia 24 de maig
a les 6 de la tarda

2a part



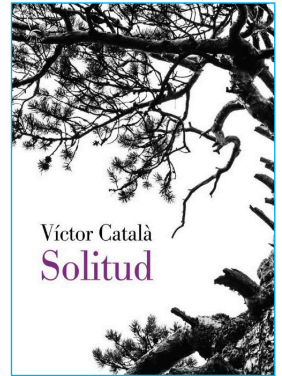
Anna

CLUB DE LECTURA - amb Mariona Masferrer

L'últim dijous del nostre Club de Lectura vam comentar **El Club de la Bona Estrella**, que ens va portar a la Xina de guerres, revolució i entreguerres, a la relació mare-filla i al trasbals enorme de la migració i vàrem concloure que l'embolic de noms dels diferents personatges no és obstacle per seguir la història que s'entén perfectament encara que no tinguem clar qui és qui. Una novel·la molt rica i suggeridora que convida a saber més sobre la Xina i sobre l'autora que té molts trets biogràfics comuns amb l'obra que escriu.

La propera trobada serà 19 de maig, a les 16.45 h. En ser l'última reunió d'aquest curs ens podem permetre posposar la data (el segon dijous és 12 però passem al 19) i tenir quatre setmanes per llegir **SOLITUD, de la Víctor Català**, pseudònim de Caterina Albert, una autora insígnia de les lletres catalanes, trencadora atrevida, que combina sense escarafalls ni floritures una gran sensibilitat amb una cruesa impròpia (suposadament) d'una dona del seu temps.

Recentment s'ha representat a Valldoreix l'obra de teatre Solitud a Stromboli. Somnis, Signes i Símbols, que compara l'obra de Víctor Català amb la pel·lícula de Rossellini tot remarcant els paral·lelismes. Potser podríem dir, doncs, que a més de ser la Quentin Tarantino de les lletres catalanes, com va dir d'ella la Laura Borràs, Caterina Albert també és la Roberto Rossellini abans de Roberto Rossellini.



Mariona Masferrer

VALLDOREIX CAMINA

MOLT IMPORTANT per a mantenir-nos en bona salut!

Les **CAMINADES URBANES** aconseguiran consolidar novament un grup que farà diversos camins de proximitat, acompanyats per la Núria Martín i amb l'ajuda inesperada d'una "experta" gràcies a les passejades d'abans, la Montse Julià.

Satisfacció general per a la primera trobada el divendres 22 d'abril!! La següent sortida ha estat el divendres dia 29 d'abril, amb esmorzar previ al Fornet de l'estació de VDX i amb projecte per al dia 6 que anirem amb bus fins a la Pça, dels Ocells i des d'allà iniciar la caminada. BRAVO!!



UN VIATGE A BERLÍN

Berlín, una ciutat que ens captivava, però que per la dificultat de l'idioma sempre ens retenia. El Casal de la mà de la Teresa ens va donar l'oportunitat de visitar-la i, per què no dir-ho? Gaudir-la! En veritat els nostres recels quant a la dificultat de l'idioma no eren fuls, i és que malauradament, la gent a diferència de nosaltres amb els visitants, no s'esforcen a voler-te entendre, la majoria de vegades ni tan sols en anglès. Afortunadament la Teresa va aparaular un molt bon guia local, valencià, expert en història que no solament ens va fer conèixer els punts més importants de Berlín, sinó que ens va solucionar totes les paperetes que l'idioma ens presentava.

Per fi, vam trepitjar Berlín, la primera visita fou al Memorial Soviètic de la II Guerra Mundial i ja ens va fer entendre la grandiositat de tot el que visitaríem. És un parc de grans dimensions, on hi ha enterrats 7000 soldats; la seva grandesa impressiona però no tan sols per això, sinó per l'extrema fredor.

A continuació la visita a un tros del mític mur, decorat igual que quan es va derruir, amb una imatge del líder rus Breznev fent-li un sorprenent petó a la boca al canceller alemany Honecker. És el costum rus, no penseu altres motius. Aquest tros de mur situat al costat del riu Spree i del famós pavelló esportiu de l'Aliança de la Mercedes Benz, ha tornat a ser repassat i repintat recentment pels mateixos artistes que el van decorar anys enrere.

Berlín amb tres milions i mig d'habitants, és una gran ciutat en tots els sentits, edificis altíssims per arreu que si bé impressionen per la seva grandiositat no deixen de mostrar una extrema fredor. Com a curiositat en una bona part de la ciutat hi circula un tramvia, molt modern, de color groc, però que bàsicament circula per la zona Est.

Confesso que gràcies al tramvia sabíem si érem a l'Est o a l'Oest.

El barri jueu que vàrem visitar ens va semblar massa turístic, en canvi, el Memorial Jueu, en homenatge a tots els morts, ens va impactar per la seva senzillesa, però no exempta d'una força arquitectònica fascinant per la sobrietat i grandiositat. Un autèntic laberint format per blocs de formigó molt ben alineats. Són com carrers d'una ciutat sense vida.

Vam visitar Potsdam, la capital de l'antiga Prússia, annexada a Polònia després de la I Guerra Mundial i a Alemanya després de la II, amb el seu sorprenent barri holandès. Un barri creat per l'emperador prussià, Frederic Guillem I, un enamorat dels Països Baixos, el qual amb el seu afany que els artesans holandesos s'establissin a Potsdam els va crear un barri amb la intenció que se sentissin com a casa. Cal dir que va resultar un fracàs.

Als afores vàrem visitar el palau de Sanssouci, un palau preciós, on com a curiositat, el successor, Frederic Guillem II no hi volia dones. Sembla ser que no li agradaven. El palau espectacular per la seva decoració interior, envol-

tat per uns jardins amb un gran llac en forma de cercle amb escultures de marbre de gran qualitat. Casualment aquestes escultures s'havien destapat dos dies abans, ja que per evitar el fred que deteriora el marbre, les tapaven amb uns gruixuts embalatges de fusta.

Pel camí a Potsdam vàrem passar pel "Pont dels Espies" mític lloc de la II Guerra on s'intercanviaven presoners dels 2 bàndols.

Les obligades visites als museus de Pergamon i a l'Egipci ens van impressionar per la seva grandesa però sobretot pel seu ric contingut històric. En el de Pergamon vam poder contemplar la "porta d'Ishtar de la mítica Babilònia", "la porta del mercat de Mileto", "el codi d'Hammurabi", "el nínxol de pregària de Kasan", restes de palaus Assiris, "la façana de Al-Mushatta" prop de Jordània. Cal dir que aquest valuós contingut no va ser expropiat, sinó comprat o intercanviat. El museu Egipci igualment molt ric, conté com a peça més valuosa el rostre de Nefertiti, molt vigilada i quasi impossible de retratar per la prohibició existent.

Molts us preguntareu, i el menjar? Segur que us van atipar de xucrut. Doncs no! El menjar va ser molt bo, i com a exemple en un típic restaurant ens van servir un braó molt ben cuinat i de bones dimensions acompanyat amb unes patates espectaculars. Però per damunt de tot, sempre les postres van ser excel·lents.

I entrant en els temes més lúdics podem explicar la visita al Seefahrtbuch, o sigui lcebar i allí ens vàrem imaginar que érem en una expedició a l'Àrtic, sort de les petites píndoles de vodka ens uns gots amb un dit de glaç que ens van servir als més agosarats i que ens van ajudar a treure'ns la gelor del damunt. Certament el bar de gel estava molt ben decorat i ben tapats vam gaudir d'una bona estona d'esbarjo i gresca.

I em deixo per al final la visita a la sala de festes "Palast Berlín". Increïble! No tinc mots per anomenar tot el que vàrem poder veure i gaudir. Una sala plena amb 1900 espectadors, un escenari immens amb una coreografia espectacular, trapezistes, ballarines, ballarins, aigua, llum i color. Un espectacle semblant als de Les Vegas. Ah! I com a detall en un raconet del bar hi teníem un espai reservat per al Casal de Valldoreix, on ens van servir xampany acompanyat d'uns deliciosos canapès.

En resum, un viatge de 4 dies, tres nits, que va donar molt de si. Una organització perfecta en un lloc complicat. Un deu molt gran per la Teresa.

Sabeu una cosa? M'agradaria tornar-hi encara que solament fos per visitar una altra vegada el Pergamonmuseum i el Palast Berlín.

Amics, el Casal és molt Casal! Gràcies.

Josep Carné



El Pont dels espies



Sanssouci



Venus



sala de festes "Palast Berlín"

Records del viatge a Berlín



Nefertiti

abril

2022



Icebar (bar de gel)



Plaques ejecutats pels nazis



SERVEI A DOMICILI
936 743 534
PLAÇA MAS ROIG

Condis
Valldoreix

CONSULTA CONDICIONS

CLÍNICA DENTAL VALLDOREIX

Dra. Mercè Bellosta

Estètica Dental

Implants

Odontologia general

Nens i adults

C/Albert Rosas, 4 (Valldoreix)
Tel. 93 589 11 56
cdvalldoreix@hotmail.com
www.clinicadentalvalldoreix.com



El jardí de les Delícies

VINA A DESCUBRIR UN ESPAI ÚNIC
DE DIA I DE NIT

TERRASSA · JARDÍ

DEGUSTACIÓ · LUNCH · COPES · CÒCTELS

☎ 932 809 906 @el_jardi_de_les_delicies
Plaça Más Roig, 2 · 08197 Valldoreix

EL RACÓ DEL PA



T. 93 675 99 00

Av. Mas fuster 2, Valldoreix
elracodelpa.vdx@gmail.com

DESAVIA
SERVICIOS DE JARDINERÍA
www.desavia.es info@desavia.es



- Mantenimiento
- Puesta a punto
- Podas y Talas
- Sistema de Riego

PROMO Mantenimiento 99€!

Llámanos o envíanos un mensaje
Te visitamos sin compromiso

607 774 698
633 851 606

Zona Valldoreix, Mirasol y St.Cugat



Llic. B.A. Pinto

FARMÀCIA VALLDOREIX

OBERT TOTS ELS DIES DEL'ANY

Laborables de 08:30 a 22:00 h
Dissabtes i festius de 09:00 a 22:00 h

C. Església, 3 · 08197
Sant Cugat del Vallès · Barcelona
T. 93 674 28 71
farmaciavalldoreix@hotmail.com

IMPREMTA RÀPIDA DIVERSA

en paper, plàstic, fusta...

Libres Revistes
Flyers Tríptics
Targetes i targetons
Postals Sobres
Copies Records
Clauers Llapis
Imants Trofeus
Metallat Expositors

Renodrac
Pg Ratapiayada 13
VALLDOREIX

93 589 38 12

Menjadors i caixes niu

www.RENODRAC.ES

L'ÚNIC FORN ARTESÀ DE VALLDOREIX

BONAPARTE

PA i DOLÇ

Rbla. Mossèn Jacint Verdaguer, 21
08197 Valldoreix

Tel. 93 315 30 10
www.bonaparte.cat

SALÀS DE PALLARS

DATA DE SORTIDA: 26 DE MAIG DE 2022



Sortida a les 8 del matí per anar directament fins a Salàs de Pallars, un dels pocs municipis del Pallars Jussà que s'han mantingut inalterats al llarg del temps. En els darrers cent anys no s'ha ampliat amb cap altre terme municipal. Salàs de Pallars conserva perfectament visible el seu traçat urbanístic medieval amb un recinte tancat, i una única sortida pel costat nord.

Salàs de Pallars té des de fa uns cinc anys una oferta de caràcter cultural de molt interès. A partir de la col·lecció privada de Francesc Farràs i Grau, consistent a aplegar tota mena d'objectes relacionats amb el petit comerç local, a Salàs s'ha creat un Centre d'Interpretació de l'Antic Comerç (CIAC), i s'han reconstruït sis locals comercials, museïtzats, amb col·leccions temàtiques molt riques: una barberia, un comerç d'ultramari i colonials, una farmàcia, una merceria, un estanc i, finalment, un cafè. Tots sis establiments pretenen mostrar com era el comerç local en un poble durant la primera meitat del segle XX.

Finalitzat el passeig
dinarem al **Restaurant Beltran**

MENÚ

Albergínies farcides, conill a l'allet i farigola o tall rodó de vedella amb bolets, flam de la casa, pa, vi, aigua, cafès i infusions.



PREU/PERSONA: SOCIS (Mínim 20 persones) 58,00 € - NO SOCIS 63,00 €
SOCIS (Mínim 25 persones) 53,00 € - NO SOCIS 58,00 €

INSCRIPCIÓ A LA SECRETARIA DEL CASAL FINS AL 20 de maig

El preu inclou: Autocar per a tot el recorregut. Assegurança de viatge. Dinar al restaurant i visites





4a. NIT DE L'ART A VALLDOREIX

27 de maig 2022 de 19.00 a 00.00 h

CASAL D'AVIS VALLDOREIX

Carrer de Tibidabo 7, Valldoreix

Exposició artistes (pintura, escultura, videoart, fotografia...) Josep Roy, Duván, Joan Mayoles, Mariesther García G., Mauricio Fallini, Adolf, Carme Portas, Gustavo Vega, Cristina Cabane, Juan J. Montes; escultors de l'ICRE (Institut Català per a la Recerca en l'Escultura: Carlos Espinar, Eulàlia Monés, Elvia Cor, David Collantes, Coco Guileria, Nicole Coquatrix, Esther Tenedor, Montse Ballester, Dàmaris Llaudis, Ignasi Lisicic, Mari C. García P., José Abellán, Maria Peñato, Mercè Bessó i Genny Murià .

CONVIDATS I ANIMADORS: Josep Canals, Empar Moliner, Adam Show, Music'Al Cor, Tònia Passola, Magma Teatre, Teatre Espiral, Grup Artic Blue, Carme Portas, Gustavo Vega, Glòria Corrons, Mauricio Fallini, Ven Valldoreix i Marxosos

PROGRAMA

19.00 h. Benvinguda - Presentació Nit de L'art autoritats EMD, Casal d'Avis i Amicart Valldoreix. Presentació exposició pintura, escultura i fotografia, a càrrec de l'acadèmic i galerista Josep Canals

19.30 HOMENATGE POÈTIC - 100 ANYS

GABRIEL FERRATER – Lectura de poemes a càrrec de Ana Mateu i Josep Carné

19.45 h. Carme Portas presentació videoart

20.00 h. Adam Show – Instants màgics

20.15 h. Empar Moliner – Monòleg

20.30 h. Grup Artic Blue – Rock juvenil

20.45 h. Teatre Espiral – La Monyos (píndola)

21.00 h. VEN VALLDOREIX – “Quan la natura esdevé art” – muntatge audiovisual

21.15 h. Ball dels Marxosos – Jerusalem

21.30 h. Gustavo Vega – “Instantes de Cristal” (poesia visual)

21.45 h. Music'Al Cor – Secció jove Coral Harmonia Valldoreix

22.00 h. Tònia Passola – “Brocal d'Estels”

22.15 h. REFRIGERI – acompanyament musical piano Glòria Corrons

23.15 h. Magma Teatre – Píndola poètica

23.30 h. Mauricio Fallini – cantautor

23.45 h. Havaneres – Marxosos

00.00 h. CREMAT – FI DE FESTA

Amicart
Valldoreix



Entitat Municipal de
Valldoreix

Abel Folk Àngels Gonyalons Roger Coma Andrea Ros

UNA TERÀPIA INTEGRAL

Una comèdia de Cristina Clemente i Marc Angolet



SORTIDA A TEATRE

Per al dijous dia 2 de juny tenim reserva d'entrades per a UNA TERÀPIA INTEGRAL, a la Sala Villarroel.

El preu de les entrades és de 20 €. Qui hi estigui interessat preguem passi per Secretaria per tal de fer el pagament, o faci transferència al compte del Casal: ES76 2100 2776 3102 0006 8248

Pròximament indicarem hora de trobada mitjançant whatsapp pròximament i també tindreu la informació a Secretaria.

Calendari d'activitats no fixes del mes de maig 2022

Divendres 6: a les 9.30 h a l'estació de VDX. **VALLDOREIX CAMINA.** Anirem en bus fins a la pça. dels ocells per iniciar allà la caminada. (Pàg. 15)

Dimarts 10: a les 18.30 h a la Sala Polivalent del Casal, **SESSIÓ FAMILIAR - EL NIÑO QUE DOMÓ EL VIENTO** - amb subtítols - veieu sinopsi a baix.

Dimarts 10: trobada a l'estació Vdx 10.00 h i/o Pça. de Barcelona 10.30 h. Visita Cultural - **CASES MODERNISTES A SANT CUGAT.** Veure pàg. 4

Divendres 13 i 20: **VALLDOREIX CAMINA.** Es fixarà lloc de trobada particularment després de l'anterior sortida.

Dimarts 17: a les 18.00 h Tarda Musical. **"Rigoletto"** (1a Part)

Dia 19: a les 16.45 h, **CLUB DE LECTURA.** Trobada a la biblioteca del Casal (veure pàg. 15).

Dissabte 21: a les 17.30 h, a la NAU DE CULTURA, **38è ANIVERSARI CASAL** (veure pàg. 11)

Dimarts 24: a les 18:00 h Tarda Musical. **"Rigoletto"** (2a Part)

Dijous 26: a les 8 del matí, davant del Casal - Excursió a **SALÀS DE PALLARS** Límit d'inscripció **20 de maig** (veure pàg. 20)

Divendres 27: de 19.00 h **Inauguració Nit de l'Art** - horari esdeveniment de 19.00 h a 00.00 h - Informació a pàg. 21

Dimarts 31: a les 9.30 h a l'estació Valldoreix Visita Cultural - **Biblioteca Arús** (veure pàg. 4)



Dimarts dia 10 a les 18.30 h - SESSIÓ FAMILIAR -
a la Sala Polivalent
EL NIÑO QUE DOMÓ EL VIENTO.

Un nen de 13 anys és expulsat de l'escola on assisteix quan la seva família ja no pot pagar la quota i llavors apren com construir un molí de vent per salvar el seu poble de la fam.

Basada en una HISTÒRIA REAL.

~~**Dissabte 30 d'abril i diumenge 1 maig:** a les 18.00 h, a la Nau de Cultura, **SHOW DE PRIMAVERA DELS MARXOSQS.**~~

Acte cancel·lat fins a nou avís degut a la defunció d'ELENA DEGOLLADA E.P.D. Vocal de l'EMD, responsable de Gent Gran.

Calendari d'activitats fixes del mes de maig 2022

Dilluns - Dies 2-9-16-23-30

11.00 h loga, amb Eulàlia Gudiol
16.00 h Taller de pintura - Carme Signes
18.00 h Ping-pong.

Dimarts - Dies 3-10-17-24-31

11:00 Txi Kung amb Lidia Piqué
16.00 h Petanca
16.30 h Taller de Memòria - Montse Julià
16.30 h Assaig Coral Esclat de Germanor - Joana Vilaplana
18.00 h (dies 17 i 24) **TARDA MUSICAL** a la Sala Polivalent - **RIGOLETTO** amb Luciano Pavarotti - veure pàg. 14.

Dimecres - Dies 4-11-18-25

11.00 h loga - Eulàlia Gudiol **11.00 h** Taller d'anglès - Enriqueta Viñas
17.00 h Taller de català - Anna Miquel (programació a pàg. 7).
17.00 h Ball de coordinació - Montse Ferrer (a la Nau de Cultura)
18.00 h Ping-pong.

Els divendres:

Servei de Podologia - cita prèvia al telèfon 635 127 022 (Margarita)

Dijous - Dies 5-12-19-26

10.15 h Exercicis de salut amb Maria Armengol.
16.00 h Petanca
16.30 h Treballs manuals
16.45 h, CLUB DE LECTURA (dia 19) - veure pàg. 8.
17.00 h Servei de perruqueria - cita prèvia al telèfon 676969557

Divendres - Dies 6-13-20

El dia 27 només es farà l'activitat VALLDOREIX CAMINA. El Casal estarà tancat al públic per muntatge de la NIT DE L'ART. Demanem disculpes i esperem comprensió, ja que l'esdeveniment és important per al Casal. S'ho val, serà una gran FESTA.

9.00 h trobada al Fornet de l'estació per sortir cap a la caminada **VALLDOREIX CAMINA**, amb Núria Martin i Montse Julià (6-13-20)
10.00 h Informàtica. Montse Roura (6-13-20)
18.00 h Ping-Pong (els divendres condicionat a programació especial) (dies 6-13-20)

Dissabte, dies 7-14-21-28

11.00 h Petanca

Us recordem que el Casal està obert totes les tardes per rebre persones que vulguin tenir qualsevol trobada, sigui per jugar, llegir o xerrar, sense programació prèvia.

Atenent els desitjos pronunciats a l'Assemblea de març, voldríem iniciar el procés de canvi de nom del nostre Casal, però és necessari rebre propostes per part dels socis, per tant esperem les vostres idees, que ens les podeu transmetre bé per WhatsApp al **689 70 40 98**, o al correu electrònic casal.avis@valldoreix.cat - esperem la vostra conformitat a la iniciativa.

MAIG

De tos matins només un raig
fa al cor pruïges tot el dia,
oh maig, vermell com un gavatx,
blau com la filla de Maria!

Maig de mirada cridanera,
tot ho retornes amb renou,
i vens amb gest de marmanyera
vint rams de roses per un sou.

Qui poc adreça cap paraula
als nous capets del veïnat,
qui té, junyit a dura taula,
enveja i por de ton esclat,
com en conhort de son malastre
va confegint aquests gargots,
veient-te córrer, gai sapastre,
tot coronat de falciots.

Josep CARNER
del poemari LLUNARI



Amb la col·laboració de:

