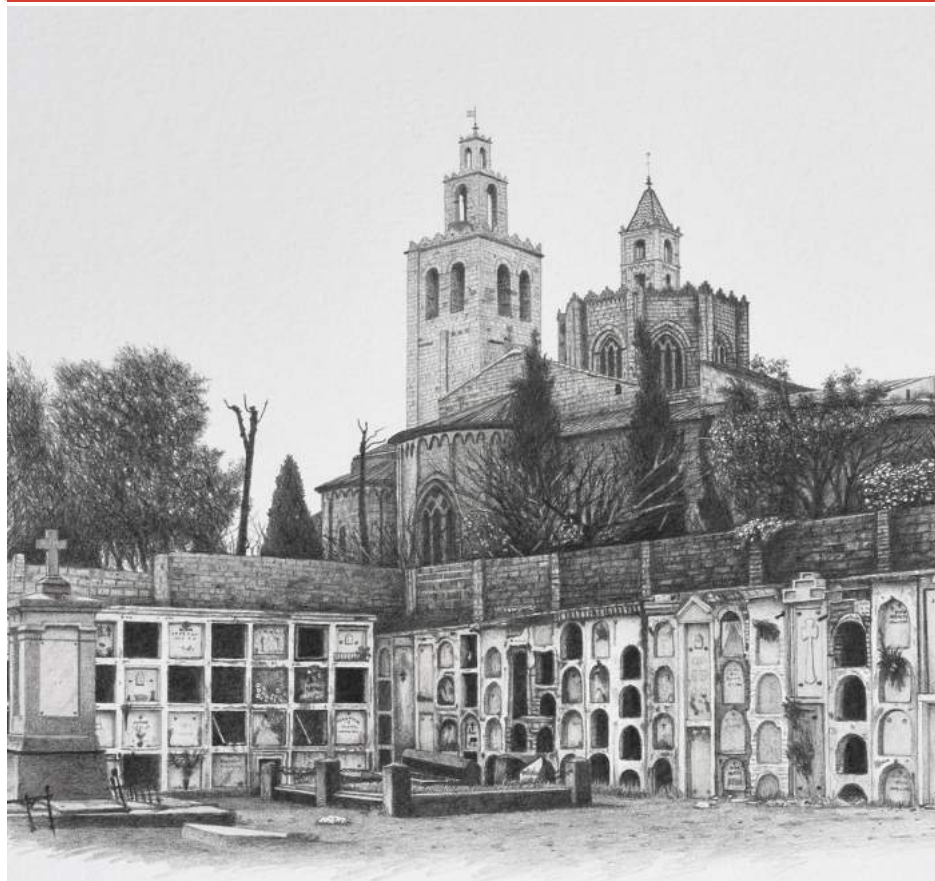


# LA VEU DEL CASAL

INFORMATIU MENSUAL



Dibuix a llapis

ADOLF

**n. 260 - novembre 2023**



Carrer Tibidabo, 7 - 08197 Valldoreix  
Telf. 93 589 86 89 / 689 70 40 98  
Correu elect. [casal.avis@valldoreix.cat](mailto:casal.avis@valldoreix.cat)  
[www.avisvalldoreix.santcugatentitats.net](http://www.avisvalldoreix.santcugatentitats.net)

## EDITORIAL

Novembre és un mes el qual, si li haguéssim de posar un color potser el pintàriem de gris. Però aquest any, que el clima ha canviat, ves a saber com serà! El Casal ha començat el curs amb molta energia i confiem que serà capaç de no deixar-se portar per la fama d'aquest mes.

Es va celebrar l'aniversari de tots i totes nascuts al tercer trimestre i es va viure una festa molt concorreguda (amb nous socis) i un tenor que ens va obsequiar amb cançons conegudes de la nostra època i amb veu potent.

Octubre va complir totes les expectatives i la sala gran de gom a gom. Felicitats homenatjats!

## CURIOSITATS

El Casal ens va oferir una "master class" de cuina, prèvia la compra d'una cuina d'inducció. Activitat curiosa de la qual vàrem gaudir còmodament asseguts a la sala d'entrada, des de la televisió, però, el més important es feia a la cuina.

Un soci cuiner i la seva ajudant van preparar el següent menú: cigrons amb sípia i musclos, amb la seva picada de ceba, porro, all, julivert i un grapat de fruits secs. Nosaltres anàvem seguint el procés.

El tast ofert als assistents va tenir un èxit total amb repetició inclosa, realment estava molt bo.

Es va demanar que aquesta nova activitat es faci al matí per acabar amb un dinar.

Bon començament de temporada.



*Follet Tafaner*

**Col·laboreu a LA VEU.** Envieu-nos les vostres cartes o articles amb el vostre nom i número del DNI, a Secretaria, per correu postal (c/Tibidabo, 7 - 08197 Valldoreix), o mail a [laveuinformatiu2017@gmail.com](mailto:laveuinformatiu2017@gmail.com), indicant "Assumpte: "cartes o article per a LA VEU". Els escrits per a les cartes no podran sobrepassar les 15 línies mecanoscrites de mida 12 punts, i per als articles els 2.500 caràcters comptant els espais i sense imatges, o un màxim de 1.500 si s'hi han d'incloure imatges. Les fotos es reduiran a la mida convenient segons l'espai disponible. -- El Casal es reserva el dret de reduir i d'editar les cartes o articles que ho requereixin.

## CONSELLS DEL PADRÍ I DE LA PADRINA



El padrí té una part de l'hort on, cada any aquest mes de novembre, hi planta maduixeres. Són d'aquesta mena que donen unes maduixes petites molt aromàtiques i gustoses que recorden les de bosc. A la primavera li donen fruit. Mai les planteu a ple sol sinó entre sol i ombra.



Som al mes de les castanyes i de les castanyades. Es poden comprar al carrer ja torrades o bé les torreu a casa.

Consell del padrí: Recordeu de posar-les en remull dues hores abans i les podreu pelar molt fàcilment.

- Segon consell

Les tòfones són un producte molt apreciat pel seu gust i aroma. Tenen un preu elevat degut a la demanda i a la dificultat de trobar-les. Compte quan les ha-gueu perquè poden perdre fàcilment la seva aroma si les teniu gaire estona a l'aire lliure. Guardeu-les a la nevera cobertes amb arròs cru. A més podreu aprofitar l'arròs per fer un risotto amb gust de tòfona.

*Antoni Mallol*

### Socis protectors

**FLORS VALL VERD**

Encàrrecs:  
605 008 559  
658 188 718

Horari de venda:  
Dijarts i divendres  
de 10 a 20.30  
Dissabte i diumenge  
de 10 a 14.30

Llic. B.A. Pinto

**FARMÀCIA VALDORÈIX**

**OBERT TOTS ELS DIES DE L'ANY**

Laborables de 08:30 a 22:00 h    Dissabtes i festius de 09:00 a 22:00 h

C. Església, 3 - 08197  
Sant Cugat del Vallès - Barcelona  
T. 93 674 28 71  
farmaciavaldoreix@hotmail.com

**FARMÀCIA**  
DRA. JOSEFINA QUIRANTE

**Horari**  
Laborables 8-14 i 16-20:30 h  
Dissabtes 9-14 h

T. / Fax 93 675 33 11  
620 871 568  
farmacia.quirante@cofb.net

Passeig Olabarria, 50  
08173 Sant Cugat del Vallès

**P** PARKING GRATUÏT

## VISITES CULTURALS

### 14 novembre - MUSEU DE LA MÚSICA

Aquesta visita serà musical. Ens desplaçarem a Barcelona, a l'Auditori, per conèixer de prop, instruments musicals antics, i moderns i el món que els envolta. Donat que la visita és a les 12:30 h, podríem quedar una estona abans i fer un esmorzar, aperitiu etc. Ja ho anunciarem al xat.

El Museu de la Música de Barcelona és la institució de l'Ajuntament de Barcelona dedicada a l'experimentació i a la reflexió sobre les activitats musicals. És una àgora de trobada i un lloc de debat. Més enllà de la contemplació d'instruments i de documents i de la conservació del patrimoni, els objectes han de fer possible el diàleg entre l'emoció i la reflexió al voltant de la música.

L'inici d'aquest museu es remunta a l'any 1921, quan la comissió de cultura inicia el projecte d'un Museu del Teatre, la Música i la Dansa, amb una gran donació fundacional d'instruments per part de la societat civil. Va passar per diferents emplaçaments, acabant entre 1983 i 2001 al Palau Quadras, edifici modernista de Puig i Cadafalch. L'any 2007 s'inaugura l'actual seu, integrada a l'Auditori.

Disposa d'una de les col·leccions més riques d'Europa, unes instal·lacions úniques i un ample programa d'activitats adreçades a tots els públics. El Museu compta amb més de 2.500 instruments musicals i 400 objectes d'art que permeten un estudi acurat del fet musical. Conserva un gran arxiu històric amb llegats documentals que el situen en una referència per a l'estudi de la música a la Catalunya dels segles XIX i XX. Igualment disposa d'un fons sonor amb més de 13.000 enregistraments en diversos suports que testimonien l'evolució de la música dels darrers tres-cents anys.



**Preu visita guiada 5 €**

**Trobada estació de Valldoreix  
a les 10.30 h**



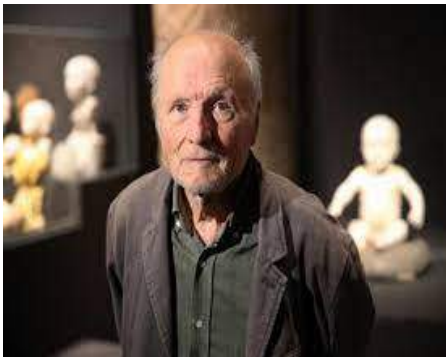
## 28 novembre: Antonio López en la Pedrera

Antonio López és el màxim representant del moviment realista espanyol de la segona meitat del segle XX. De producció lenta, meditada i minuciosa, la seva obra no admet classificacions ni simplificacions.

L'exposició «Antonio López» reuneix una acurada selecció d'una vuitaneta d'obres —entre pintura, escultura i dibuix— procedents de diferents col·leccions públiques i privades.

És la primera exposició monogràfica retrospectiva que es presenta a Barcelona, i permet traçar un recorregut per la trajectòria artística d'Antonio López al llarg de set dècades de treball, des de les primeres obres de joventut, dels anys cinquanta, fins a la seva producció més recent. Estructurada en blocs temàtics, la mostra posa de manifest com certs motius sobre els quals l'artista reflexiona persisteixen i, alhora, evolucionen al llarg de la seva carrera: els interiors domèstics, els paisatges i urbanes, les natures mortes o la figura humana.

Després, si us ve de gust, podríem fer una ullada a l'exposició Aquella eterna admiració. Centenari Alicia de Larrocha i Victoria de los Ángeles, al Palau Robert. Narra la brillant trajectòria de dues artistes, músiques excelses, però és, també, un relat d'estimació i de respecte, el retrat d'una fructífera amistat al llarg d'un segle de vida ple de trobades i de projectes compartits. Ens trobarem a les 9 a l'estació de Valldoreix



El preu de la visita són 10 euros. Preguem passeu per Secretaria per reservar i fer efectiu aquest import. Gràcies.



## Parlem bé el català, que no costa gaire

### No s'ha de dir

### Cal dir

Tino	Esma // Enteniment, senderi // Pols, seguretat
Tio o Tiu	Oncle// Individu, peça, tipus
Tipo	Tipus
Tirabussó	Tirabuixó
Tirilla	Tireta, tirella
Tiritar	Tremolar
Tiro	Tir, tret
Tirón	Estirada, estrebada
Tisne	Sutge, brutícia
Tisnar	Embrutar, emmascarar

## FILOSOFIA DE BUTXACA



**Quan s'ha perdut el debat, la calúmnia és l'eina del perdedor.**

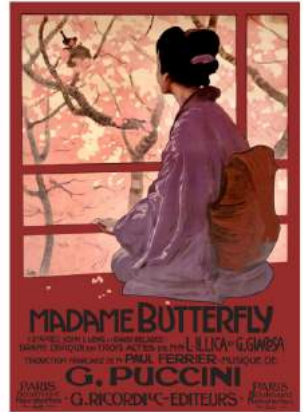
SÒCRATES Filòsof grec 470 aC Alòpece (Antiga Atenes)-399 aC Atenes

## TALLER DE CATALÀ PROGRAMACIÓ PER AL MES DE NOVEMBRE

DIA 8	DICTAT CORREGIT I COMENTAT
DIA 15	ORTOGRAFIA I LÈXIC
DIA 22	MORFOLOGIA I SINTAXI
DIA 29	COMENTARI DEL LLIBRE <i>Vida privada</i> DE JOSEP M DE SAGARRA

## TARDES MUSICALS

ESTIMATS AMICS,  
seguidors de les TARDES MUSICALS. Encara amb el regust de l'esplèndida representació de CARMEN, tenim programada **MADAMA BUTTERFLY**. Qui no s'ha emocionat amb la dissortada vida de la Cio-Cio-San a qui l'oficial de la marina nord-americana Pinkerton anomena Butterfly (papallona)? Durant el primer acte tot és meravellós entre ells dos malgrat que és repudiada per la seva família. En un moment del duo, exclama: Sola e rinnegata! Rinnegata e felice! A partir d'aquí la història es fa molt sentimental, emotiva, per finalitzar en tragèdia. Té un fill, cosa que l'americà desconeix. La fidel Suzuki no l'abandona, mentre ella espera que el seu estimat torni. I torna però casat amb una americana, la qual cosa desencadena el tràgic final.



Dimarts dia 14,  
a les 6 de la tarda, primera sessió.

Dimarts dia 21,  
a les 6 de la tarda, segona sessió.

Us esperem, ens emocionarem junts,

ANNA

URL de la web del Casal: <http://www.avisvalldoreix.santcugatentitats.net/39693859440/home/>

URL del Blog: <http://casaldavisvalldoreix.blogspot.com/>

**BAR RESTAURANTE**  
**Angel**



Menús de lunes a viernes  
Sábados gran surtido de tapas

Mossèn Cinto Verdager, 13 · 08197 Valldoreix · 93 674 11 29

Socis protectors

**Grup Papitus i Fills**



Especialistes en àpats multitudinaris  
"L'ÚNIC QUE TÈ 8 RECORDS GUINNES"  
Casa fundada el 1965

DAVID GRUGUES  
Gerent

Tel. 690 614 368  
Info@paelas-papitu.com  
www.paelas-papitu.com



**PAELLAS PAPITU**  
Grup Papitu i fills

## SEMOLINES

### INGREDIENTS:

170 gr. sèmola de blat, 2 rovells d'ou, 1500 cc de llet, 100 gr de formatge ratllat, 40 gr de farina, 100 gr de mantega, puré de tomàquet, oli sal i pebre.

**Puré de tomàquet:** Renteu i trossegeu 1 kg. de tomàquets madurs, i poseu-los en un cassó amb oli, deixeu-los coure fins que quedi un puré espès, poseu-hi una mica de sucre, i passeu-ho pel passapuré. Reserveu-ho.

Poseu en un recipient, 1 litre de llet, quan arrenqui el bull tireu-hi la sèmola en forma de pluja, deixeu que es vagi espessint remenant-ho. Retireu-ho del foc i afegiu-hi els rovells, i la meitat del formatge, la sal i el pebre, torneu-ho al foc durant uns 5 minuts màxim, remenant-ho fins que quedi una pasta fina.

Uteu una plata amb mantega, aboqueu-hi la pasta, aplaneu-la amb el palmell de la mà, untada també amb mantega, fins a deixar-la d'un gruix de 2 cm. Deixeu-la refredar.

Quan estigui freda del tot, amb un talla pastes feu-ne tires de 4 cm., i talleu-les fent triangles.

Cobriu amb el puré de tomàquet reservat, el fons d'una plàtera d'anar al forn, poseu-hi al damunt els triangles de pasta tallats, separats entre ells de mig centímetre.

**Beixamel:** Escalfeu els 500 cc. de llet restants, just fins que arrenqui el bull, en un altre cassó foneu-hi la mantega, afegiu-hi la farina remenant fins que es vegi ben unit, aboqueu-hi una tercera part de la llet calenta, remeneu-ho sense parar, fins que quedi una pasta fina i molt espessa, aboqueu una altra part de la llet (bullent), remeneu-ho, i encara que sembli que s'agrumolla, remeneu amb força fins que quedi una pasta ben fina, repetiu l'operació fins que acabeu la llet. Deixeu-la coure uns moments.

Seguidament cobriu les semolines amb la salsa beixamel, escampeu-hi la resta del formatge i bocinets de mantega, poseu-ho al forn uns minuts, fins que es vegi lleugerament gratinat.

*Mercè*



## GRAN RECAPTE 2023

Aquest any també SIGUEM SOLIDARIS!

Ens adherim a la campanya de recollida d'aliments per a **CARITAS**.

Omplim el carro que tenim a l'entrada del Casal, sobretot amb aliments en conserva!



## L'ENTREVISTA

### **Mercè Rosselló - bibliotecària de Vall D'or**

La biblioteca municipal denominada Vall D'or, és una joia, engrandeix l'activitat cultural i social del nostre poble en favor de la ciutadania. Comprèn des dels infants a la gent gran, per a la lectura i l'intercanvi entre altres activitats. La paraula Vall D'or, ja ho diu tot, una vall de saviesa, que cal aprofitar, i que la seva amable bibliotecària Mercè ens assessorarà quan ens calgui.

#### **Quan s'inaugurà la biblioteca Vall d'Or?**

La biblioteca s'inaugurà el 2008, quan es construí l'edifici de l'Ajuntament. Vaig començar a exercir el càrrec l'any 2014.

#### **Oficialment la biblioteca és independent o depèn d'altre centre?**

Vall d'Or és una biblioteca pública i depèn de l'àrea de Cultura de l'EMD de Valldoreix.

#### **Amb quin fons compta Vall d'Or a l'actualitat?**

La biblioteca conté uns 8.600 exemplars, als quals hi cal sumar, 456 en multimèdia i audiovisuals, a més les revistes i alguns jocs de taula, així com l'equipament informàtic, amb 9 ordinadors. Aquest any 2023, el nombre d'usuaris registrats amb carnet arriba a 3.320, amb unes 2.000 visites mensuals. Un cas anecdòtic: no us podeu imaginar la quantitat d'objectes que els visitants obliden a les taules i que no passen a reclamar (bolígrafs, ulleres, paraigües, documents personals, carteres i inclús un aparell d'ortodòncia, entre d'altres).

#### **Quins serveis i activitats ofereix?**

Com en qualsevol biblioteca: serveis de consulta i de préstec, accés a ordinadors i a Internet, i activitats de dinamització i foment de la lectura. Entre altres activitats tenim un club de lectura, tertúlies amb escriptors, sessions de contes, manualitats per a infants... A més oferim un horari nocturn per a facilitar l'estudi d'exàmens.

Per poder realitzar aquestes activitats, hi ha una monitora dues hores a les tardes per dinamitzar l'espai infantil. I per poder donar cobertura a tot l'horari tenim una altra bibliotecària que cobreix vuit hores setmanals i algú més, esporàdicament de suport, per a l'horari nocturn.

#### **Quins requisits es precisen per al préstec de llibres i altres?**

Disposar del carnet d'usuari del Biblioaccés. Efectuar el carnet és molt senzill, i només cal portar el DNI o NIE i omplir un formulari. El carnet et permet accedir als altres cercles de biblioteques de la Generalitat, la consulta de catàleg i accedir als ordinadors de la sala, Wifi accessible a tothom.

#### **La manca d'espai de Vall D'or, és fa evident?**

La població de Valldoreix, ha passat dels 5.500 a l'any 2000, a uns 9.000 habitants actuals. Mentre que la biblioteca segueix tenint el mateix espai de 2008, però amb molts més usuaris i noves necessitats d'informació i cultura per a satisfer. Agrair a Mercè Rosselló la informació facilitada.



## CALENDARI DEL CASAL PER AL 2024

Novament proposem col·laboració en la confecció del calendari per al 2024.



Convoquem doncs el concurs de fotografies corresponent, tot esperant que com l'any passat hi hagi molta participació.

### BASES PER AL CONCURS

Els concursants hauran d'enviar tres fotografies en BONA RESOLUCIÓ, orientació horitzontal (poden ser fetes amb mòbil o amb càmera tradicional), i amb un títol descriptiu, per correu electrònic a

[casal.avis@valldoreix.cat](mailto:casal.avis@valldoreix.cat)

**Data límit de presentació de fotografies: 20 de novembre**

També s'acceptaran fotografies enviades per whatsapp. No fa falta que s'imprimeixin, se'n cuidarà el Casal.

12 de les fotografies rebudes formaran part del calendari del 2024. una per a cada mes

De cara al concurs, entre totes elles se'n escolliran dues que optaran a premi:

- 1r premi - una caixa de cava.
- 2n premi - una barra de torrò de xixona i una d'alacant, més un cava.

Els calendaris s'oferiran a socis i amics a canvi d'un donatiu a benefici del Casal (a determinar en funció dels costos).

El Casal mantindrà l'anonimat dels autors per al jurat, que estarà format per persones enteses en fotografia.

Per a la resta de concursants no afavorits amb premi, s'imprimirà una de les seves millors fotos, que s'exposarà al vestíbul del Casal juntament amb les guanyadores. Després quedaran propietat de l'autor.

El resultat del concurs es donarà a conèixer amb una trobada al Casal divendres dia 1 de desembre a les 5 de la tarda, dia en què es farà l'entrega de premis, i brindarem per a un molt feliç 2024, tot desitjant un món millor per als nostres fills i nets.



Durant la xerrada sobre fotos amb el mòbil d'en Francesc Cardoner el dia 26 d'octubre, i d'acord amb els assistents, hem decidit que el tema de les fotografies a presentar sigui **LLIURE** i pensant en les diferents estacions de l'any.

Es recomana fer-les arribar al Casal via "we-transfer", correu electrònic o USB, per tal de no perdre resolució.

## CASTANYES I CARABASSES

Més enllà de polèmiques sobre les antigues tradicions que es veuen bandejades per artefactes d'importació de profunditat cultural, si més no, dubtosa, ha arribat novembre entre castanyes i recordatoris dels morts. Un univers força literari, com també ho són, d'una manera o altra, les carabasses d'un *Halloween* ensucrat fins al paroxisme glúcid que sembla haver creuat *Río Grande* cap al sud, per a colonitzar primer la *Santa muerte* i fer, després, el salt del *charco*. Sí que, amb l'edat, m'he tornat més llaminer, però us confesso que, pel que fa a tradicions, sempre he estat fidel al gust aspre del gòtic centreeuropeu o al salat del més nostrat romànic.

Camus, Stoker, Dostoievski, Caballero Bonald, Rosa Regàs, Gil de Biedma o Saramago són ànimes de novembre. Es diria que una certa fatalitat d'aquest mes de transició que van triar per a néixer empastifa de pessimisme les veus de llurs plomes excelses. És clar, aquestes nits que ja són més llargues i s'esmunyen entre tombes i castanyers, vora el foc de la llar i sota la manteta retrobada, conviden a llegir històries que no necessiten trucs ni tractes.

Com ha passat amb tantes coses, el poder omnipresent de la indústria diguem-ne cultural, massa sovint imbuïda d'una certa frivolitat *disneiana* aliena als nostres referents més profunds, mira de fer-nos passar pel sedàs i igualar ritus i costums en benefici d'interessos més aviat comercials, oi? Recordo que el pare sempre deia: «Dia del pare?, això és el dia d'El Corte Inglés!». Al Casal hem celebrat la castanyada, és clar, com farem calçotades i revetlles quan toqui o quan vulguem, i potser sí que som un reducte, el petit llogaret de l'Astèrix que resisteix, amb marmites de poció màgica —ara en diem cava—, la invasió ideològica d'uns romans que són cada dia més ximpls.

Però, sabeu una cosa? Estic convençut que no som l'última generació de castanyes. Les carabasses, un dia o altre, s'esberlen!



## PECULIARITATS DEL MÓN

Sabies que Tunísia juntament amb Algèria, Marroc i el Sàhara Occidental formen el territori anomenat Magreb?, també s'hi podrien incloure Líbia i Mauritània, però en general, la denominació Magreb designa els tres primers països: Algèria, Tunísia i Marroc.

Amb l'alliberament l'any 1957 del colonialisme francès va iniciar-se una etapa de trenta anys que va mantenir al president Habib Bourguiba al poder; després de diversos cops d'estat i el redactat d'una nova Constitució (2014), hem arribat a l'actualitat amb un president Kaïs Saïed i un primer ministre Ahmed Hachani, en un país protagonista de la "Primavera Àrab", una onada de protestes laiques i democràtiques, recolzada per l'exèrcit. L'estabilitat aconseguida ha fet de Tunísia un destí molt cercat per gran quantitat de turistes que eviten els conflictes polítics i busquen destinacions relativament tranquil·les.

La seva capital Tunis, en ple litoral mediterrani, és una meravella d'arquitectura colonial, amb una "corniche" o passeig litoral que enamora amb els seus petits restaurants de peix i marisc. La medina, ben conservada i amb molts carrerons impossibles, guarda la seva joia, la mesquita de Zaytouna que vol dir, olivera; el seu pati està fet amb columnes romanes procedents de Cartago. Com sempre la medina està plena de socs on comprar tota mena d'articles, però el més interessant pels seus colors i ambient és el dels ferrers. Dins d'un dels palaus més bonics de la ciutat hi trobem el Museu del Bardo que conté una de les majors i millors col·leccions de mosaics romans del món; només queda a uns cinc quilòmetres del centre i s'hi pot anar en transport públic. La cultura romana, molt influent en aquestes terres, ens ha deixat importants vestigis de la cinquena ciutat en importància de l'imperi romà, Cartago, amb restes de fa més de tres mil anys, bastant en runes,



però que omplen el puig principal, "Byrsa" des d'on gaudir d'unes meravelloses vistes del Golf de Tunísia. No ens podem perdre la visita a un



petit poble, situat a divuit quilòmetres, molt peculiar i d'un blau que ens impactarà: Sidi Bou Said, sobre el Golf de Tunísia, ple d'artesans i els seus tallers i on no podem deixar d'anar al "Cafè des Nattes" on es reuneixen els intel·lectuals tunisians de principis del s. XX.

Un recorregut per la costa ens portarà a Hammamet, Sousse i Monastir amb platges d'ensomni que no tenen res a envejar a les del Carib, plenes de palmeres i amb aigües cristal·lines.

Cap a l'interior trobem la quarta ciutat santa de l'Islam després de la Meca, Medina i Jerusalem, es tracta de Kaiouran i la seva Gran Mesquita del s. XI amb més de quatre mil columnes, algunes d'elles procedents de Cartago.

Molt a prop de Kaiouran no oblidem la Zaouia Sidi Sahab del s. XV, l'anomenada Mesquita del Barber, amb el mausoleu d'un dels deixebles del profeta Mahoma que diuen conservava tres pels de la seva barba.

Quan parlem d'amfiteatres romans sempre pensem en el de Roma, "el Coliseu", però Tunísia té l'amfiteatre del Djem, del s. III, que tenia una capacitat per a fins a trenta mil espectadors, un dels més conservats del món romà, a ple desert. Si anem baixant cap al sud, arribarem als oasis del desert tunisià, aquí vaig tenir per primera vegada l'oportunitat d'experimentar "un miratge", aquella sensació visual

d'estar veient aigua on només hi ha sorra, el Chott-el-Jerid, un gran desert de sal. Tozeur és la població que dona entrada als oasis del sud, el seu gran Palmerar de palmeres datileres dona ombra a fruiters i horts alimentats per la gran abundància d'aigües subterrànies que ens porten fins a Nefta, "la princesa del desert" i la seva Corbeille, l'oasi més gran de tota Tunísia. Aquesta zona pedregosa i desèrtica, però a la vegada tamisada d'oasis, va ser l'escollida per filmar algunes escenes de la "Guerra de les Galàxies" per George Lucas; els poblats troglodites amb els seus habitatges excavats a la roca, són un gran reclam turístic i s'han convertit en hotels i restaurants d'un gran atractiu; també s'hi van filmar escenes del Pacient Anglès.

Finalment parlarem de l'illa de Djerba, declarada l'any 2023, patrimoni de la humanitat; s'hi pot arribar en ferri des





de Gabes o per una carretera, arran d'aigua, d'uns cinc quilòmetres que segueix les traces d'una antiga calçada romana. Djerba és una delícia, conserva tot l'ambient tradicional i artesà amb els seus forns on es couen peces d'argila i fang; el seu barri jueu amb la sinagoga de la Ghirba (la bella), les seves finques fortificades "menzels" i els seus miradors que la fan inoblidable.

Acabar el viatge a Tunísia amb una estada en aquesta illa convida a fer recorreguts en bicicleta, assistir a la subhasta diària de peix a la llotja (tot un espectacle), o a prendre'ns un bon te a la menta sota una bouganvilla... un bon final de viatge per recordar!



Teresa Sanchís



Ja podeu comprar la Loteria de Nadal i Cap d'Any, molts ja en teniu però com que aquest any TOCA, val la pena no quedar-se sense ni amb poc...! La trobareu a Secretaria.

### Socis protectors



**Farmàcia MIRASOL**

634 82 90 57

**HORARI**  
Dilluns a divendres  
8:30 a 20:30 h  
Dissabtes  
9 a 14 h

Passeig Baixador, 78  
Mira-Sol, Sant Cugat del Vallès

93 674 23 72

[www.farmaciamirasol.com](http://www.farmaciamirasol.com)

**SERVEI A DOMICILI**

936 743 534



**Condís**  
Valldoreix

\*CONSULTA CARREIERS

**TOT BO**

Qualitat | selecció | Servei a domicili



**SANT CUGAT DEL VALLÈS**  
Rambla de Can Mora, 9 • T. 93 675 42 01

**VALLDORÈIX**  
Rambla Mossèn Jacint Verdaguer, 15 • T. 93 250 91 74

[totbo@totbo.com](mailto:totbo@totbo.com) @ @totboescugat [www.totbo.com](http://www.totbo.com)

Fes la teua comanda a la botiga o per telèfon i te la portem a casa teua el mateix dia.

## EL VIATGE A EGIPT E

Quan solament en deu dies un país mil·lenari t'ha arribat al cor, vol dir que hi ha hagut alguna cosa que s'ha fet molt bé. Durant aquests en realitat nou dies, el desè va ser de tornada, els nostres atònits ulls van poder gaudir de la visió d'uns temples que per la seva magnificència ens van deixar astorats. Mils d'anys d'una llegendària història van poder ser no sols contemplats, sinó quasi viscuts. L'emoció de trepitjar temples com els de Abu Simbel, on les figures gegantines de Ramsés i Nefertiti vigilants perpètuas de les aigües del llac Nasser, d'on van ser rescatades en una obra d'enginyeria d'unes dimensions que van més enllà de la comprensió i que solament gràcies al gran esforç de la UNESCO es van poder realitzar, ens van fer sentir diminuts. Després endinsar-nos a l'interior de les seves galeries, escoltar per la veu d'un gran expert, els secrets que els milers de gravats a les parets i a les columnes ens transmetien, va ser l'inesperat primer regal per als sentits que vam viure. Érem allí, no sols trepitjant el mateix terra sinó respirant tota la grandesa d'una civilització extingida, però que ha deixat per a les generacions posteriors el regal d'un saber que en molts casos encara no s'ha arribat a entendre. A continuació la vista des d'una falua i posteriorment un espectacle de llum i so van acabar de completar la visita. En altres dies les visites als temples de Philae dedicat a Isis, impressionant per la seva bellesa i també rescatat de les aigües i traslladat a una illa, els de Kom Ombo amb la seva posterior visita al museu on hi ha els cocodrils momificats (Sobek, el rei cocodril) d'Edfu, de la Reina Hatshepsut, de Medinat Habu, els Colossos de Memnon, els temples de Denderah, el grandios de Luxor, passejar per les mítiques avingudes de les esfinxs, amb una rèplica de la barca d'Amon, la dels carners, Karnak amb les seves espectaculars columnes alguna d'elles de més de 10m de circumferència, les visites a la Vall dels Reis visitant les tombes de Ramsés IV, la contemplació de la mòmia de Tut'ankamon, de Ramsés IX.

La visita al museu de les momificacions ens va fer entendre no sols el ritual dels enterraments sinó tot el procés de momificació. La impressionant presa d'Aswan, la visió romàntica de les postes de sol enmig de les palmeres tenint com a bressol el Nil tot passejant en falua per les illes Elefantines, contemplat en la llunyania el monument funerari de l'Aga Khan, el passeig en calesa pels barris d'Aswan, les visites als mercats de perfums i olis, el de les espècies, la fàbrica Golden Eagle de papyrus a la ciutat de Saqqara, sempre molt ben rebuts i obsequiats amb una tassa d'ibiscus o te. Capítol a part mereix la visita al Museu Antic d'Egipte (el modern encara no està inaugurat) Un museu molt ric, on per damunt de tot cal destacar la sala dedicada a Tutankamon i als seus tresors. Una sala zelosament vigilada i d'un valor extraordinari.

També cal destacar la visita a una de les principals mesquites, Salah El-Din, preciosa. En aquesta no ens va ser necessari descalçar-nos, però sí emboli-

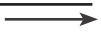
---

car els peus amb unes bosses de plàstic ja preparades per a l'ocasió. I què podem dir dels dies de creuer que ens va permetre unes merescudes estones de relax mentre et podies banyar a la piscina, fer alguna partida de Rummy, prendre alguna beguda (a la tarda obsequi de te amb pastes) o simplement contemplar el paisatge? Eren regals per als sentits i ja no parlem de les estones lúdiques, la festa egípcia, la majoria amb vestimenta adequada per a l'ocasió, la galabaia o xilaba ballant al ritme de la música del país. Un petit incís per destacar les habilitats de ritme i moviment de la Mónica i la Mary, gràcies per fer-nos passar una bona estona. I ja en El Cairo, la visita al barri copte amb la seva església ortodoxa copta, molt bonica i que curiosament compta amb un gran nombre de fidels, aquest barri té un carrer amb un aparador enorme a tota la seva llargada ple de llibres. A continuació vam visitar la Sinagoga.

El Cairo és una ciutat plena de contrastos, amb 22 milions d'habitants en la qual no hi ha curiosament, semàfors (en vaig comptabilitzar 4) però que molts conductors no respectaven o estaven sempre en color ambre, però, atenció! Ni un pas de vianants! Era rocambolesc veure com la gent travessava, o fins i tot la venda de pa o flors enmig d'un remolí de cotxes, autocars, motos algunes fins amb cinc ocupants, cotxes de cavalls, clàxons. S'ha de reconèixer la gran habilitat que tenen tots els conductors, són de primera, començant pel nostre xofer qui conduint un autocar dels grans el va fer passar per uns carrers tan estrets que semblava impossible. La nit a El Cairo és espectacular, en els barris propers al centre la concentració de gent és brutal, els bars estan plens de gent gaudint del te i de les ballarines. El barri antic és preciós, ple de llums, botigues obertes malgrat l'hora. En fi no em vull estendre més. Un petit incís, els hotels, a excepció del de la primera nit quasi de luxe oriental, 5 estrelles. I deixo per al final la visita a les piràmides. Primer un espectacle de llum i so, on ens parlava la Gran Esfinx, amb la seva grandesa i serenor malgrat la seva cara mutilada pels trets de les tropes napoleòniques. Ens va sorprendre la proximitat de les cases, restaurants, botigues, joieries. Sempre les havíem imaginat al mig del desert. Certament la seva contemplació matinal ens va fer veure que no eren tan a prop i sí, el desert les envolta. Keops, Kefren i Micerinos ens van deixar muts per la seva grandesa, la disposició dels seus grans blocs de pedra sàviament col·locats. Tocar-les, sentir-nos impregnats per la seva energia. Increïble Egipte. A la tarda i ja com a final del viatge la Piràmide Roja de Dashedur, després de la de Keops, la més gran i en ella la culminació del somni, la seva visita interior. Primer una sèrie d'escales exteriors ja que l'entrada es troba al mig i a continuació la baixada una mica complicada amb un gran desnivell que havies de fer lleugerament ajupit, segons l'alçada de cadascú, i amb poca llum, a continuació una sala i pujar de nou a una espècie de balcó, sempre interior, que donava a una gran cavitat on hi havia estat la tomba del faraó Senefru. També es va poder veure l'estructura interior del vèrtex de la piràmide. Una experiència que recordarem sempre. Malauradament no tothom es va veure amb cor de fer aquesta visita. També vàrem visitar la tomba d'un noble a Masada. I no puc finalitzar aquest resum sense agrair a tot el grup l'extraordinària col·laboració en tot moment i el gran ambient creat entre tots. Va ser un goig i, evidentment, donar les gràcies a tres persones que al meu entendre van ser crucials per al desenvolupament d'aquest gran viatge, en primer lloc la Teresa, va organitzar un viatge perfecte, que si bé certament dur, ens va permetre tenir una pinzellada molt àmplia de les meravelles d'aquest país, en segon lloc

Yussuf, el guia, una persona de gran saviesa, amb un coneixement exhaustiu de tota la gran cultura antiga i d'una qualitat humana increïble i finalment la Mònica, que ens va ajudar en tot moment i ens va donar un aire alegre que tots vàrem agrair molt. Gràcies a tots.

Josep Carné







Bons records!



Els reconeixeu?

Un viatge ple d'emocions, on els viatgers han conegut aquesta llunyana cultura i en què s'ha fet més patent l'amistat entre tots. Ens n'alegrem per ells i ens quedem amb ganes els que no hi hem pogut anar, però el dia 3 de novembre qui vulgui pot participar en en la mostra de fotografies i vídeos a la trobada postviatge que celebraran.

Com a colofó del viatge és costum, al Casal, fer una trobada gastronòmica entre els viatgers, per compartir vivències, fotografies i records diversos. És revivre novament l'experiència.







Dimarts dia 28 de novembre, a les 12 h del matí.

- confecció de recepta a la cuina
- seguiment per web-cam des de la sala d'entrada

La primera sessió, el dia 10 d'octubre, va ser una experiència molt agradable! El primer cuiner "atreuit" en MANEL SIMARRO, que ens va fer CIGRONS AMB SÈPIA I VERDURETES... BONÍSSIM! Vam acabar sopant tots els participants junts, unes 10 persones.

En vista d'això volem provar de canviar l'esquema: cuinar durant el matí, a partir de les 12 h, havent previst portar ja cuinat el plat amb la quantitat prevista per a les persones que s'hagin apuntat, que poden dinar al Casal o emportar-se la seva ració en una carmanyola. A la demostració s'explicarà la recepta, però en format curt (tindrem ja coses preparades). En acabar el cost dels ingredients ens el repartirem entre tots. Què tal? Per participar cal apuntar-se a Secretaria o per telèfon.



### Socis protectors

**G.D.B.**  
Rambó Mossèn Jacint Verdaguer 22 08197 Valltorres

**TERRASSA DEGUSTACIÓ**  
DILLUNS A DISSABTE  
09.00h - 22.00h  
DIUMENGES I FESTIUS  
09.00h - 15.00h

**SERVEI A DOMICILI**  
Fes clic sobre l'enllaç i tindrà la teva comanda a domicili en menys de 24h!  
VALLTORRES - SANT CUGAT - LA FERROVA - BARCELONA

**GDB A DOMICILI**  
IMPLANTACIONS NACIONALS A TOTES LES CIUTATS

**DESAVIA**  
SERVICIOS DE JARDINERIA  
www.desavia.es - info@desavia.es

Mantenimiento • Puesta a punto  
Podas y Talas • Sistema de Riego

**PROMO Mantenimiento 99€!**  
Llámanos o envíanos un mensaje  
Te visitamos sin compromiso

607 774 698  
633 851 606

Zona Valltorres, Mirasol y St.Cugat

**El Casalet**  
casa de comidets

Cuina a la Brasa i tradicional.  
La terrassa més familiar de Sant Cugat.

934 31 24 13

## SORTIDA AL CASTELL MONESTIR D'ESCORNALBOU

**30 de novembre 2023**

Presentació al Casal a les 8.45 h i sortida a les 9.00 h.

Parada per esmorzar.

Arribada a Escornalbou cap a les 11.00 h i visita guiada al Castell.

El Castell Monestir d'Escornalbou de Riudecanyes és una peculiar mansió senyorial de principis del segle XX. Està format per les restes de dos edificis medievals: el monestir de Sant Miquel, fundat el 1153, i un castell, construït al damunt de les restes d'una fortalesa romana. El seu propietari, el diplomàtic, egipciòleg i filantrop Eduard Toda, va seguir la moda de l'època de convertir edificis històrics en residències burgeses. El conjunt va conformar durant més de sis segles la Baronia d'Escornalbou.

De l'antic monestir només se'n conserva l'església romànica, algunes restes de la sala capitular i l'estructura del claustre, que es va convertir en un mirador-jardí amb vistes al Camp de Tarragona. Del castell, convertit en casa senyorial i escenari de trobades de les principals figures de la Renaixença catalana, en destaca la biblioteca i la rica col·lecció de gravats, ceràmica, mobles i peces de la col·lecció que Toda havia reunit en els seus viatges.



Dinar al restaurant Ca l'Amadeu

### **MENÚ:**

- Escudella catalana
- Fricandó
- Postres a escollir
- Pa, aigua, vi; te, cafè o infusions.

A la tarda, tornada a Valldoreix.

**PREU PER PERSONA, mínim 25:**

Socis 57 € - No socis 62 €

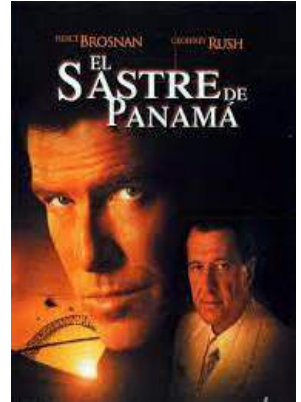
**Inscripcions a Secretaria fins al 22 de novembre**

## SESSIÓ FAMILIAR

Per al dimarts dia 7 de novembre a les 2/4 de sis de la tarda (17.30 h), passarem a un gènere diferent dels últims, però entre intrigant i divertit.

### “EL SASTRE DE PANAMÀ”

**Sinopsi:** Per culpa d'una aventura amb la dona d'un ambaixador, a Andy Osnard (Pierce Brosnan), un seductor espia britànic, el destinen a Panamà. Una vegada allí, es posa en contacte amb un sastre de fosc passat, però molt ben relacionat amb personalitats de la política i de la màfia i l'esposa de la qual treballa per al president del país. I la missió de Osnard consisteix precisament a esbrinar quines són les intencions del president panameny respecte el canal.

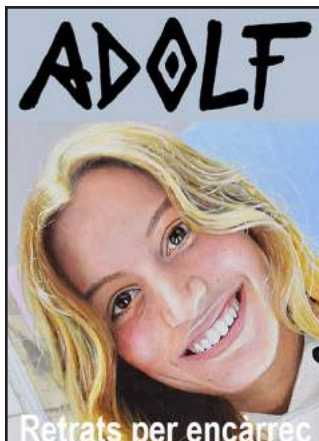


Gènere: Intriga | Espionatge  
Adaptació de la novela de John le Carré  
Durada del film: 110 min (quasi dues hores)  
Començarem a 2/4 de 6 de la tarda

Dimarts dia 7 de novembre, a 2/4 de 6 de la tarda.  
Sala polivalent, pantalla gran. OMLIM LA SALA!

Montse

### Socis protectors



## VISITA A LA CARTOIXA D'ESCALADEI

La visita a la Cartoixa d'Escaladei, no havia despertat massa expectació entre els habituals que acostumem a anar a les sortides d'un dia que organitza el Casal.

Una vegada més he de confessar l'error. Ha estat una sortida espectacular, ja que la Cartoixa està bastant reconstruïda i la seva visita dona fe del seu passat, un passat que es remunta a finals del segle XIII. Us explico breument la seva història.

La Cartoixa va ser construïda per ordre del rei Alfons el Cast que va fer arribar a Catalunya l'orde dels Chartreux, orde que fou creada a França a finals del segle XI. Eren monjos cartoixans, d'aquí neix el nom. Els cartoixans eren un orde molt sever i els que feien els vots, nomenats Pares, no en podien sortir. Els Germans passaven 7 anys d'aprenentatge i durant aquest període havien de decidir si es quedaven. Ells sí que podien renunciar. L'orde està basat en el silenci, ja que així podien escoltar tots els sons, que consideraven regals del Senyor: cant dels ocells, la pluja, el vent, etc. Vivien individualment en unes cel·les molt àmplies d'uns 100 m<sup>2</sup>, (la Cartoixa tenia 30 cel·les semblants) on disposaven de diverses habitacions, per a l'estudi, per a meditar, per a menjar i dormir, latrina, un ampli pati on plantaven i cuidaven flors que després servien per a l'altar de l'església, aigua en abundància i d'una espècie de finestra cega on li deixaven el menjar. No menjaven carn. Si un monjo tenia alguna necessitat urgent, - exemple, problemes de salut, manca de tinta per escriure, o altres -, havia de redactar una nota i deixar-la a la finestra. Si no era urgent, la nota la deixava el diumenge. Durant tota la setmana no podien veure ni parlar amb ningú, ni sortir de la cel·la. Només el Pare Prior podia sortir i comunicar-se amb l'exterior. El diumenge es reunien per a la missa, on un dels Pares cantava cants gregorians, i després podien parlar i menjar junts. Els Pares i Germans no podien estar en contacte. Això va durar fins l'any 1835, en què per la llei de les desamortitzacions decretada per Mendizábal, es va ordenar l'expropiació. La Cartoixa va ser saquejada i va quedar derruïda per un gran incendi. L'any 1843 és comprada per una família de Barcelona, bàsicament interessada per les terres per a la producció de vi.







Actualment pertany a la Generalitat de Catalunya que poc a poc la va reconstruint. En altres cartoixes que després es van anar creant es va fabricar un licor famós el Chartreuse. Segons deien "Era curatiu". I aquest és a grans trets el resum d'una visita que, malgrat la pluja, ha estat molt encertada i grata per a tots. Cal dir que hem dinat molt bé al preciós poble de la Morera del Montsant. Una vegada més i no vull ser reiteratiu, gràcies Teresa per organitzar-la i gràcies al Casal per donar-li suport. Si no coneixeu la Cartoixa d'Escaladei us recomano la seva visita, a ser possible acompanyats per un guia.



Josep Carné

Socis protectors

**LARAMPA** 23  
DE LA COLÒNIA MONTSERRAT

La nostra especialitat és la carn a la Brasa, sempre molt ben acompanyada de bones tapes i amanides.  
Producte fresc i de proximitat.  
Si no ens coneixes,  
no dubtis a contactar amb nosaltres i fer-nos una visita.

De Dimarts a Diumenge  
de 12 a 17 h. i de 19:30 a 00:30 h.  
<http://larampa.cat>/[larampa.cat](http://larampa.cat)

Carrer Moreneta de Montserrat, 44,  
08232 M. de Montserrat

**EL RACÓ DEL PA**

T. 93 675 99 00  
Av. Mas fuster 2, Valldoreix  
[elracodelpa.vdx@gmail.com](mailto:elracodelpa.vdx@gmail.com)

**El Casalet**  
CASA de COMIDATS



## Visites culturals Inauguració temporada 2023 – 2024

El 26 de setembre, vàrem inaugurar el nou curs de Visites Culturals de la mà de l'últim gladiador de Pompeia. Com sempre la il·lusió del retrobament es reflectia en els nostres somriures. Els somriures es van desbordar al final de la visita, però hem de dir que durant el recorregut molts de nosaltres vàrem patir d'allò més bé.

Per on havíem de passar taulons de fusta trencats que es movien. De sobte ens vàrem trobar tancats en una masmorra sense trobar la sortida. Finalment al bel mig d'un circ romà rodejats de feres. Evidentment tot és un muntatge de les noves tecnologies.

Volem comentar que les visites culturals cada cop gaudeixen més de la vostra participació, fet que agraiem de tot cor. També hem de dir que a segons quines exposicions i museus limiten més el nombre de participants. De moment ho anem sorteiant però potser s'hauran de fer dos grups per visita. No us preocupeu o resoldrem per seguir gaudint de la nostra amistat.

Assumpta



## MIREIA CALDUCH

Tenim il·lusió posada en la formació d'una nova Coral, on sols es pretengui cantar, no buscant una excel·lència musical ja que hi volem ser tots, experts i inexperts. La fita és aconseguir una coral alegre, on els cantaires s'ho passin bé i el públic participi potser també cantant. I cantant, cantant tot anirà arribant... potser amb la pràctica serem capaços de fer grans actuacions.

Mireia Calduch: "La Música és el meu tot!" Directora a l'Associació Musical Si Fa Sol de Sta.Coloma de Cervelló. Actualment Directora de la Coral Tardor de La Floresta.

Ella està disposada a crear aquest nou grup que desitgem. Adapta cançons diverses, actuals, divertides, alegres... i comptaria amb la participació de la seva parella al piano.



Tenim bones referències. En una entrevista a El Cugatenc, la Mireia deia:

–A la Coral Tardor s'hi veu perfectament la reivindicació per un envelliment actiu

Proposem trobar-nos per a una petita actuació, com a directora de MIREIA CALDUCH, amb un estil ben diferent que estem segurs atraurà més cantaires, segurament inexperts en l'art musical. En parlarem entre tots per decidir (potser nova coral o seguir amb les dues).

**Aquesta trobada serà el dia 3 de novembre (divendres) a les 6 de la tarda.**

Cantarem amb ells i en acabar farem un brindis!

## MYRIAM ROCAFORT

## AL·LUSIONS



**SALA D'EXPOSICIONS CASAL DE VALLDOREIX**

**Inauguració dijous 2 de novembre a les 18.30 hores**

**Del 2 de novembre al 2 de desembre 2023**

**De dilluns a divendres de 16 a 20 hores**

**Carrer Tibidabo 7, Valldoreix**



## Calendari d'activitats no fixes del mes de novembre 2023

**Dijous, dia 2:** a les 18.30 h, inauguració de l'exposició de pintures de **Myriam Rocafort**, presentada per Marcènia Baqués. Pica-pica i brindis. Veure pàg. 25.

**Divendres, dia 3:** a les 18.00 h reunió d'interessats, per tractar el tema d'una nova coral, dirigida per Mireia Calduch. Petit tast amb l'actuació de la directora i el pianista. Veure pàg. 25.

**Divendres, dia 3:** a les 20.00 h (les vuit de la tarda), trobada gastronòmica per als viatgers que han anat a Egipte.

**Dissabte, dia 4:** A les 11 h del matí, a la sala polivalent, **Assemblea General de Socis Extraordinària**. Veure peu d'aquesta pàgina.

**Dimarts, dia 7:** a les 2/4 de sis de la tarda (17.30 h), **SESSIÓ FAMILIAR** comentada. Veure pàg. 21.

**Divendres, dia 10:** Sortida a teatre. **MAG POP**. Entrades exhaurides.

**Dimarts, dia 14:** Visita Cultural a l'**Auditori Museu de la Música**. Pàgina 4.

**Dimarts, dia 14:** Tarda musical. Veure pàg. 7.

**Dimarts, dia 21:** Tarda musical. Veure pàg. 7.

**Dimarts, dia 28:** Visita Cultural a La Pedrera, exposició Antonio López. Pàg. 5

**Dimarts, dia 28:** **CUINETES**. A partir de les 12.00 h, al casal per tast/dinar. Cal apuntar-se. Veure pàg. 19.

**Dijous, dia 30:** a les 8.45 h (3/4 de nou), al casal, per sortir a les 9 cap a Escornalbou, per a l'excursió mensual d'un dia. Veure pàg. 20.

### ASSEMBLEA GENERAL DE SOCIS EXTRAORDINÀRIA



La Junta actual del Casal va ser nomenada el 20 de març de 2021, durant l'assemblea anual del mateix dia.

Atenent-nos als Estatuts, transcrivim l'article 16 corresponent a la duració de la Junta:

*Art.16.- 1.- Els membres de la Junta Directiva exerciran llur tasca durant un període de tres anys i podran ésser reelegits, però no per un període més llarg de 6 anys, en el mateix càrrec.*

La Presidenta, Montserrat Roura, desitja deixar el càrrec, pensant en el bé de l'Associació, ja que creu que convé incorporar gent nova amb noves idees.

Per tant es convoca una **ASSEMBLEA GENERAL EXTRAORDINÀRIA** per al **dia 4 de novembre, dissabte, a les 11 h del matí**, per tal de, entre tots, anar pensant en la creació d'un nou equip, que podrà comptar, si ho desitja, amb la participació de membres de l'actual, si cal ajudar amb l'experiència. Tingueu la seguretat que és una tasca engrescadora que permet la continuïtat del nostre estimat Casal. **L'Ordre del dia constarà sols d'aquest punt i precís i preguntes.**

**NO HI FALTEU, ES IMPORTANT, EL CASAL SOM TOTS!**

**En acabar us convidarem a un pica-pica i brindis**

## Calendari d'activitats fixes del mes de novembre 2023

### Dilluns - Dies 6-13-20-27

10.30 h loga amb Eulàlia Gudiol  
16.00 h - Pintura amb Carme Signes  
18.00 h Ping-pong

### Dimarts - Dies 7-14-21-28

10.30 h Txi Kung, amb Lídia Piqué  
16.30 h Memòria amb Montse Julià  
16.30 h Petanca, amb Teresa Sanchís  
18.00 h Tarda musical (dies 14 i 21).  
Veure pàg. 7.

### Dimecres - Dies 8-15-22-29 (dia 1 festi- vitat de Tots Sants, Casal tancat)

10.30 h loga amb Eulàlia Gudiol  
11.00 h taller d'anglès, amb Enriqueta Viñas.  
17.00 h Ball de coordinació (Nau de cultura), amb Montse Ferrer.  
17.00 h Taller de català, amb Anna Miquel (veure pàg. 6).  
18.00 h Ping-pong

### Dijous - Dies 2-9-16-23-30

10.30 Exercicis de salut, amb la Maria Armengol  
16.00 h Servei de perruqueria - cita prèvia (Nuri, mòbil 639 304 914).  
16.30 h Petanca, amb Teresa Sanchís  
16.30 h Treballs manuals  
16.45 Club de lectura (dia 16), amb Mariona Masferrer.

### Divendres - Dies 3-10-17-24

**Valldoreix camina** (Núria Martin indicarà hora i lloc de trobada per whatsapp)  
9.30 h Informàtica, amb Montse Roura  
18.00 h Taller de teatre, amb Quim Castelló (dies 10 i 24).  
18.00 h Ping-Pong (els divendres condicionat a programació especial).

### Dissabte - Dies 4-11-18-25

11.00 h Petanca, amb Teresa Sanchís

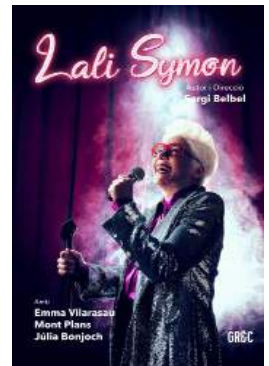
**Els divendres: Servei de Podologia/cita prèvia al telèfon 635127022 (Margarita)**

Dimecres, dia 1, FESTIVITAT DE TOTS SANTS - El Casal romandrà TANCAT

## Anem a teatre

RECORDEU! El dia 14 de desembre anirem al Teatre Romea. L'obra: **LALI SYMON**, amb Emma Vilarasau.

**Sinopsi:** Lali és una gran estrella reconeguda i volguda pel seu públic. No és exactament una actriu, sinó una comedianta. I més concretament, una monologuista. Els seus xous, divertits, irònics, i també esquinçadors, delecten les espectadores en els teatres i també en televisió. El que ningú coneix és la seva autèntica personalitat, ni la vida privada de l'estrella, Lali Symon.



**Preu de l'entrada: 18 €.** Límit d'inscripció: **15 de novembre** a Secretaria tardes de 4 a 8, o per whatsapp, prèvi pagament per transferència al compte ES76 2100 2776 3102 0006 8248.

## Amo l'aroma

Amo l'aroma d'aquest brot de menta  
que duus lligada dintre el teu somrís  
fes-me'n penyora                      tu, minyona esquerpa  
com vela nova que torba el garbí.

Les xicres blanques dels pals del telègraf  
si ets a la ruta guarden ton camí;  
pel brot de menta cap d'elles pledeja –  
pledejarien si em veien sofrir.

Perquè vindria de la boca teva  
la posaria al mossec de les dents,  
fes-me'n penyora, del teu brot de menta:  
jo, per pagar-la                      ja em donaré teu.

Joan Salvat-Papasseit  
El poema de la rosa als llavis (1923)

